

జన్మభూమి

[ఆఱు నాటికల సంపుటి]

ముద్దా విశ్వనాథము
(కవితా సమితి)

జన్మభూమి
ప్రచురించుచున్నది
శ్రీమద్భూమి
సంపాదనాక
స్వతంత్రమే స్వగ్రంథికము
వేదాంతి చిట్టెయ్య

* *
*

J A Y A N I K E T A N

TADEPALLIGUDEM

(W. G. Dist.)

Branch Office :

M A D R A S - 7

First Published : 1932

Second Edition : 1937

Third Edition : 1954

జ య ప్ర సూ న ము లు

	రు. అ.
సాహిత్యంలో జంతుజాలం-1 ...	2 8
సాహిత్యంలో సర్పం ...	1 0
అమర గాధలు : 1. అలెగ్జాండరు ...	0 12
దేవదూత (టాల్స్టాయి) ...	1 0
చిత్రసీమ ,, ...	1 0
శుభోదయము ,, ...	1 0
ఆత్మజ్యోతి ,, ...	0 12
ప్రవాసి ,, ...	0 12
ప్రేమాంజలి ,, ...	0 12
తూలిక (మనోహర కథాసప్తకము) ...	0 12
జన్మభూమి (అణునాటికలు) ...	0 12
దివ్యవాణి (కథలు, గాధలు) ...	0 12
సిరుమారా సాహసము (కథ) ...	0 12
రామచిలుక (కథల సంపుటి) ...	1 8
పదిహారు రాత్రులు (కథలు) ...	1 8
నీలిదీపిక (పద్యకౌవ్యము) ...	0 6
గోపురంమాంచయ్య (పిల్లల గేయకథలు) ...	0 4

హక్కులన్నియు ప్రకాశకులవి

ప్రీతి క

ఈ “జన్మభూమి” అను చిన్ని నాటిక ఒక చిన్న కథను ఆధారముగా చేసికొని, స్వదేశ విదేశ మహాకవుల సద్భావములు కొన్నియు, కథానుకూలముగా వలయుచో మార్చిన పద్యరత్నములు కొన్నియు చేర్చి, శ్రీయుత మద్దా విశ్వనాథముగారు వ్రాసినారు. ఈయన—స్వాధ్యక్షాగ్రులును, దేశ సేవాపరాయణులును, విందవహితసభాసభ్యులును, నా మిత్రులు నగు-శ్రీ॥ శే॥ సోమప్పశాస్త్రిగారి పుత్రరత్నము; గౌరాంగ చరిత్రాని గ్రంథములు రచించి, తెనుగునాట పేరుపొందిన మ-రా-రా-శ్రీ కూచి నరసింహము పంతులుగారి మేనల్లుడు; భారతి, గృహలక్ష్మీ మొదలగు పత్రికలలో వ్యాసాదులు వ్రాయుచు తెనుగుతల్లిని కొలుచుచున్న భాషాభిమాని; మా కవితాసమితి సభ్యులలో ఒకరు.

కృతికర్తలు తమ గుణములును, తమకు రచించు విషయములును తమ కృతులలో వెల్లడించుట సహజము. జన్మభూమి కృతికర్తయు అజే చేసె. కృతిపేరే ఈయనకు జన్మభూమియందు నెలకొన్న ప్రేమమును నూచించును. ఇదే కృతిలోన తొలి విషయమును అగుట దీనికి ప్రాప్తు. కథానాయకుని పేరు రాఘవరావు; ఇది సాభిప్రాయముగా వాడినదే. ఆ రాఘవునివలె ఈ రాఘవుడును పితృభక్తిపరాయణుడే; పెంచుటచే తల్లిదండ్రులుగా తాను భావించినవారియెడల భక్తి గాఢముగ మాపుట ఇందు మెఱుగు. కృతికర్త ‘పుత్రమంతేచకర్మణి’ అను ధర్మము ననుసరించి, ఉద్యోగము వదలివేసి, పితృభక్తి చూపుట బంధుమిత్రులు పెక్కురు ఎఱిగిన ముచ్చటయే. ఇంక రాఘవరావునందలి తక్కిన సుగుణములును, శ్రీహరియందలి స్నేహభావమును, అన్నపూర్ణా వాసుదేవశాస్త్రులయందలి ఆదరణము, దైవభక్తి మున్నగు సుగుణములును కృతికర్తకు సహజములే అనుకొనదగు.

సుగుణానులగు పాత్రముల చర్యలకు తావలమై, సుగుణాని యగు కృతికర్త దిద్దగా ముద్దులు మూటగట్టు ఈ పాత్రపు బిడ్డ తెనుగువడు వరుల మనస్సులు కరగించి, వారికి ఆల్లారుముద్దు అయి హాయికూర్చి, పగాత్పరుని కరుణచే వన్నె కెక్కు గాక !

౧౦-౩-౧౯౩౧ : ఎలమంచిలి }
(విశాఖపట్టణము జిల్లా) }

మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి

జన్మభూమి

దీని మాతృక 'జువెనిల్ బడ్జెట్'లోని హృదయంగమమగు నొక చిన్నకథ. నై సర్గికములగు స్వదేశ స్వస్థలాభిమానాదుల గుఱించి మానవకోటి కంతకును అభిప్రాయము లొకేతీరుగ నుండుననుట కీ చిన్ని కథయే తార్కాణ.

ఈ నాటి క లో

రాఘవరావు:—కథానాయకుడు

శ్రీహరి:—అతని బాల్యమిత్రుడు

వాసుదేవశాస్త్రి }
అన్నపూర్ణాదేవి } వృద్ధదంపతులు

మహాలక్ష్మి:—బాటను బోవు బాలిక

జన్మభూమి

రంగము : 1

చెట్లమఱుంగున శిథిలమైయున్న 'రామగిరి' గ్రామము.
(ప్రవేశము : రాఘవరావు, శ్రీహరి)

రాఘవరావు :—

చరణంబు లెచ్చోటఁ జరియించుచున్న
హృదయ మించుకయేని నెడలింపలేని
యైంద్రజాలిక బంధ మది యేదో యొకటి
మన 'జన్మభూమి'కి మనకును గలదు.
సృష్టి నది నిరక్షు రేఖయం దున్న
ధ్రువమండలంబు నందున నొప్పుచున్న
మనసు నాకర్షించి మగ్నమ్ముఁ జేయు
నట్టి యయస్కాంత మందులోఁ గలదు.
అది స్వతంత్రునిచేత ననవరతంబుఁ
ప్రేమింపఁబడుచుండు హృదయంబునందు,
బహు కష్టజీవియై బ్రతుకుచునుండు
బానిసచే నట్లై భావింపఁబడును.

మఱియు—

హాయి గూర్చుడు నీమ లవి యెన్ని గనిన
నవరత్నమయ సదనము లెన్ని గనిన

తప్తకాంచన నికేతనములు గనిన
 నాయాత్మ యంద దానంద మాచూడ్కి,
 ఇంద్రభోగ మనుభవించుచున్న
 హ్న వారిధి నోలలాడుచున్న
 నా యంతరంగంబునను 'జన్మభూమి'
 స్మరణంబు పోనాడఁ జాలితిన్నొక్క!
 నా మాతృదేశమా! నా ప్రాణపదమ!
 నా నాకలోకమా! నా తపఃఫలమ!
 నిను గారవింతును నిన్నె పూజింతు!
 నిను మది భావింతు నిన్నె సేవింతు,
 వెలలేని సద్వస్తు వితతులకన్న
 వసుధ మదీయ సర్వస్వంబుకన్న
 నా ప్రాణమునకన్న నా మేనికన్న
 నతిగాఢముగ నిన్ను నాత్మఁ బ్రేమింతు :
 చెలఁగి నేను విదేశసీమలయందు
 బహు సుందరోద్యానవనములయందుఁ
 దీరైన కాసారతీరమ్ములందు
 స్వర్ణ నిర్మిత దివ్యసౌధమ్ములందు
 చెలువు రాజించు పచ్చికపట్టులందు
 విహరించుచున్నను, వేగ వేగమున
 నా 'జన్మభూమి'కి నన్నుఁ గొంపోవు
 వాయువునకు నేను స్వాగతం బిడుదు !

ఈ స్థలమే, ఇదియే. నా కత్యంత ప్రియతమమగు నెల విదియే...
 అల్ల దే, నేను మిత్రులతో 'కోఁతికొమ్మచ్చి' యాడెడు
 వయసుఁ గడపిన వటవృక్షము. ఈశానదిక్కున

కాలువను చేరి కనబడుచున్న ఆ యిసుకతిన్నె
మీఁదనే మేము 'చిడుగు' డాడెడువారలము. ఇదిగో,
కుడివైపున—ఈ యీత చెట్టునుండియే పాపము!
ఎంతయో కష్టపడి శృంగారముగ నల్లుకొనిన
బంగారు పిచ్చికగూఁటిని వినోదార్థము పెకలించితిమి.
ఆ ఘోరకృత్యము మఱచిపోవలెనన్నను నాకు మఱ
పునకు రాదు; కన్నులకుఁ గట్టినటులున్నది.—ఆ
'జంప' కాలువలో పిల్లలందఱమును పడవ త్రోయు
నపు డది తిరుగఁబడగా దరినున్న బెస్తలు మమ్ముల
నొక్కొక్కరిని పిలుకలుపట్టి యొడ్డున కీడ్చి కాపా
డిరికదా! అబ్బా! ఆ దృశ్యము తలఁపునకు వచ్చిన
నిప్పటికిని ఒడలు జల్లుమనును!

సుఖదుఃఖ మిశ్రితమగు హృదయాంతర్గత భావపరంపర
తఱుముకొని వచ్చుచున్నదే! ఇట్టేయానందము! అట్టే
సంతాపము! అపునపును. బాహ్య ప్రపంచవిషయము
లెల్ల నొక యెత్తుగను, స్వస్థలాభిమాన మొక యెత్తు
గను తోఁపించి, మనసు ద్రవింపఁజేయు మహత్తర
విశేషమెద్దియో 'జన్మభూమి' యందున్నది!

శ్రీహరి :—మిత్రమా! ఈ ప్రదేశముతో నీకు సంబంధమున
కవసరము కనబడదే? మీకుటుంబమువా రెవ్వరును
లేరే? నీవును చిరకాలము క్రిందటనే ఈయూరు వదలి
తివే? బంధుమిత్రాదులు గూడ నున్నట్లు నాకు
తోచుటలేదు. ఎందుల కింత యభిమానము?

రాఘవరావు :—నిశ్చయమే, శ్రీహరీ! నావాఁ డొక్కఁడును లేఁడు. నాతండ్రి పోయినతోడనే మిగిలియున్న యాస్తి పంచుకొని, నా యన్నలు సౌఖ్యప్రదములగు వెవ్వేటలు నెలపులు చూచుకొని, నన్ను విడిచిపోయిరి.

శ్రీహరి :—మఱి, నీజీవన మెట్లుల గడపితివి?

రాఘవరావు :—మా యింటి పొరుగున నున్న ఆ వాసుదేవ శాస్త్రియు, ఆయన సతీమణి అన్న పూర్ణాదేవియు నుజ్జానులు. పాపము! వారికి సంతతి నిలువకుంటచే నాపైన పంచప్రాణములును పెట్టుకొనిరి. దిక్కులేని నన్ను జేరఁదీసి, సొంతబిడ్డకంటె నల్లారు ముద్దుగఁ బెంచిరి. ఆ దంపతులు బీదస్థితిలోనివారు. పాఠో హిత్యమువల్లనే కాలక్షేపము. స్వల్పమగు ఆదాయముతో నా ఇల్లాలు శ్రమపడి గుట్టుగ సంసార మెట్లీఁదుచుండెనో ఆపెకే తెలియవలె, ఆ బ్రహ్మకే తెలియవలె. 'పతివ్రత' యనిన నిశ్చయముగ నామెకే చెల్లును.—

అడద భర్తమాట కెదురాడద, వచ్చినవారి వీడఁగా
నాడద, పెక్కుభాష లెడనాడద, వాకిలి వెల్లి కల్లమా
టాడద, మిన్న కేని సుగుణావళి కిందిరగాక సాటి యే
చేడియ లేదు ధారుణిని శ్రీకరనామకు నన్నపూర్ణకున్.

ఆ దంపతు లుపవసించియైన నాసౌఖ్యముఁ జూచుచుండిరి. నా కయిదవయేఁడు రా వెంటనే కాకినాడలోని 'అనాథ శరణాలయము'లోఁ జేర్పించి విద్య చెప్పించిరి. దైవ

కృపచే నేను 'మెట్రెక్యులేషన్' పరీక్షయం దుత్తీర్ణుడనై, నా క్షేమాభిలాషులకు గుంతన మొనఁగూర్చితిని.

ఇంతలో 'విరోపామహాసంగ్రామము' తటస్థించినది. యుద్ధములో పాల్గొని రాజభక్తిఁ జూపవలెనను గాఢమగు నుద్దేశము నాకుఁ గలిగినది. అంతట తలిదండ్రులను స్వగ్రామమున దిగఁబెట్టి, నా యుద్యమ నిర్వహణమునకై పట్టకయిన తెలియకుండఁగ బయలుపెడలితిని.

శ్రీహరి :—సరి, సరి, అటుపైసంగతి యేమి?

రాఘవరావు :—యుద్ధములో నా ధైర్యశౌర్యములకు మెచ్చినను 'బి-1' రెజిమెంటునకు 'సుబేదార్ మేజరు'గ నియమించిరి. పెక్కు ఘనకార్యము లొనర్చి, ప్రభుత్వమువారి ప్రత్యేక ప్రశంసకుఁ బాత్రుఁడ నైతిని. ఊరు విడిచి నేటికి పదునైదు వత్సరముల పైమాట. నా హితైషుల నెప్పుడు - ఎప్పుడు-దర్శించి ధన్యుడ నగుదునా యని యువ్విఘ్నముచున్నాను.

శ్రీహరి :—మిత్రరత్నమా! నీమాటలు ఆలకించిన కొలఁదియు నొడలు జలదరించుచున్నది. 'ఇది నా యూరు, నా జన్మస్థలము' అని మనసార తలపోసి, ఉల్లముప్పొంగునట్లు హర్షింపనట్టి హతాత్ముఁడవ్వఁడైన నుండునా! అందును విదేశసీమలందు చిరకాలము సంచరించి గృహోన్ముఖుఁడగుచు నేతెంచు సమయమున హృదయము తహతహపడకుండునా!—

పుట్టిన భూమియందొక యపూజ్యుఁడు నా కిది మాతృభాష; నేఁ
బుట్టిన దేశమిది యని పొంగక ప్రాణముఁ గల్గు పీనుఁడై;
పుట్టిన తల్లి కడుపునను బుద్ధులవెన్నయొ వానిలోన, నీ
కట్టిఁడి యెంచ నొక్కఁ డగుఁగాక నరుండని యెంచ దోషమా.

ఆ పుణ్యదంపతులు జీవించియుండినచో నదృష్టవంతుడవే,
రాఘవా !

రాఘవరావు:—నేను ఓడ దిగిననాఁడే మన సీతాపతి కనఁ
బడి, వా దుభయులును క్షేమముగ నున్నట్టును, కాని
ఆరోగ్యాది స్థితిగతులలో కుదికిలఁబడి యున్నట్టును
చెప్పినాఁడు.

శ్రీహరి :—వారి యునికి?

రాఘవరావు :—ఇదిగో, ఈ సందు తిరుగుడులోనే. కాని,
యేమిది? ఇల్లు కనఁబడదే! శిథిలమైన మొండి
గోడలు మాత్ర మానవా లున్నవి. ఇక్కడనే యని
నాకు చాల జ్ఞాపకము సుమా! కారణాంతరములచే
నిల్లు పడిపోయి యుండవలెను! అయినను స్థలముమాత్ర
మిదియే యని నా నిశ్చయము. అయ్యో! పూజ్య
లారా! మీగతి యేమయినదో కదా! ఈశ్వరా!—

పాపాత్ముండను; బాపసంభవుండ; నేఁ బాపంబులే నల్పుదున్;
బాపిన్; బావన! పాపనాత్మ! నను నిష్పాపుం బానర్పంగదే?
నీ పాదంబులె దిక్కుగాని యింకఁ దండ్రి! నాకు దిక్కుమి లే;
దాపద్బాంధవ! కావుకావు నను! దేవా! భక్తచింతామణి!

ప్రేమారి :—రాఘవా! ఇంతమాత్రమునకే నిస్పృహ చెంద
నేల? కొంచెము దూరము పోయి ఎవరినైన కను
గొందము. 'నోటిలో నాలుక తున్నచో దేశములు
జయింపవచ్చును'. రమ్ము.

—అదిగో! ఆవచ్చుచున్న బాలిక నడిగి తెలిసికొందము.

[మహాలక్ష్మి యను బాలిక ప్రవేశము.]

రాఘవరావు :—చూడు అమ్మాయీ! ఇక్కడ వాసుదేవ
శాస్త్రిగారను బ్రాహ్మణు లుండెడివారు, నీకు
దెలియునా?

మహాలక్ష్మి :— ఏమి? వాసుదేవుడుగారా? ఆ, తెలియును.
అన్నపూర్ణమ్మగారిని గూడ నెఱుఁగుదును, చల్లని
తల్లి. ప్రతి శనివారమునాడును పర్వదినములందును
భజనచేసి, మాకందఱకును ప్రసాదము లిత్తురే,
వారు!

రాఘవరావు :—మిత్రమా! ఏమి, ఆ మాతృశ్రీ నిరంతర
భక్తి!

సిరి దూరంబయిపోవనీ! సుఖము నిశ్చేషంబుగా జూటనీ!
పరిహాసంబులు నీసడంబులు జనుల్బాషింపనీ! రక్తమూర్
దొరగవై బడిమోదనీ! యరువిపత్తుల్లొమ్మి బాధింపనీ!
హరిదాసుల్భవదంఘ్రిపద్మమలఁ బాయజ్జేరుగా! ఈశ్వరా!

ఇందాశ్చర్యమేమున్నది!—

పూని భవత్పదంబురుహమాల నివాసులమైన మేము మే
ధానిధి నీ విలోకనముఁ దక్కుగ నన్యముఁ గోరనేర్తుమే

మానిత పారిజాత కుసుమస్ఫుట నవ్యమరంద గంధ శో
భానయశాలియైన మధుపంబు భజించునె యన్యపుష్పముల్.

రాఘవరావు :—(మహాలక్ష్మితో) అమ్మా! వారి బస ఎక్కడ?

మహాలక్ష్మి :—ఆ కాలువయొడ్డుననే పోయినచో చిన్న
వంతున యగపడును. దానికి తిన్నగ నున్న సందు
లోని కడయిల్లే.

రాఘవరావు :—కొంతకాల మిక్కడుండిరికదా వారు?

మహాలక్ష్మి :—అవును. మొన్నటి వఱకు ఇండ్లన్నియు
నేలమట్ట మయినవి. అప్పుడు చాలమందికి 'గాంధి
నగరము'లో స్థలముల నిచ్చి ప్రభుత్వమువారు కాపా
డిరి. ఆ ప్రదేశము మెరక యగుటచే శాస్త్రులుగారు
కూడ నచ్చటనే చిన్న కుటీరము వేసికొని నివసించు
చున్నారు.

రాఘవరావు :—కొంచెము మాతో వచ్చి యిల్లు చూపు
మమ్మా!

మహాలక్ష్మి :—సరే, రండి. (వెళ్ళుదురు.)

(కొంత దవ్వరిగి)

మహాలక్ష్మి :—అల్లదిగో, ఇటికగోడ యున్న దొడ్డి ప్రక్క
రెల్లు నేసిన చిన్న పాక...కనబడినదా? వసారాలో
అన్నపూర్ణమ్మగారు రాత్నము ద్రిప్పుచున్నారు.
దండములండి బాబయ్యా!

(వెళ్ళిపోవును).

రాఘవరావు :— శ్రీహరి! గుండె దడదడ కొట్టుకొను
చున్నదే! ఆ కూర్చున్నది నా తల్లియేనా? అన్న
పూర్ణాదేవియే! ఆ, అవును. ఆమెయే. ఎంత వృద్ధు
రాలై పోయినది! అయ్యో! ఎటులు శుష్కించి
పోయినది! పోలిక పట్టుటగూడ కష్టముగ నున్నదే!

శ్రీహరి:—మిత్రమా! ఏబది వర్షము లెడలెఱపిలేని కడగం
డ్లెన్నియో పడిన ప్రాణి, యిట్లు మాటుటాక
వెంటయా?

[కుటీరద్వారము]

రాఘవరావు:—అమ్మా! నమస్కారము. మాకు కొంచెము
దాహమున కిచ్చి పుణ్యము గట్టుకొనఁగలవా? ప్రయా
ణపు బడలికచే మిక్కిలి డస్సియున్నాము.

అన్నపూర్ణాదేవి:—బిడ్డలారా! చల్లని మంచితీర్థము మాత్ర
మియ్యఁగలను.

శ్రీహరి:—అదే పదివేలు, మాతల్లీ!

అన్నపూర్ణాదేవి:—అయ్యో! నాయనలారా! నెత్తి మాఁడు
చున్నది, ఎండలో నిలిచెదరేల? అరుగులు చాలఁ
జిన్నవి. అయినను ఇదిగో, యీ చదరమీఁద సరదు
కొని కూర్చుండుఁడు. మీరు విశ్రాంతిఁ గైకొను
లోపల నీళ్లు తీసికొని వచ్చెదను. (ఆమె వెళ్లును.)

రాఘవరావు:—ఎప్పటి నదయహృదయయే కదా! శ్రీహరి!
రమ్ము, అరుగుపైఁ గూర్చుండము.

రంగము : 3

(కుటీరములో నొక ప్రజేశము : ఒక ముసలి బ్రాహ్మణుడు)

శ్రీహరి:—దాహము మిక్కుటముగ నున్నందున అవ్వగారికి
శ్రమ యియ్యక తప్పినది కాదు తాతగారూ!
వాసుదేవశాస్త్రి:—కూర్చుండు, నాయనా! కూర్చుండు. నేను
లేచి యీ తివాసి యిత్తమన్న లేవలేను; దృష్టికూడ
ఆనదురా, తండ్రీ!

రాఘవరావు:—మిత్రమా! ఎట్టి దుర్భరస్థితి!
వాసుదేవశాస్త్రి:—ఏమి చేయుదును బాబూ! వార్ధకము
దప్పించుకొన, నరమాత్రు లశక్తులుగద!

కనులు గనరావు, వీనులు వినఁగరావు,
పండ్లు పోవునొ పెదపెద్ద గండ్లుపడునొ,
యతిశయించు నింద్రియవాంఛ, అడఁగు శక్తి,
నమ్మ! భూలోక నరకంబు సుమ్మి! ముదిమి.

శ్రీహరి:—తాతగారూ! 'తెక్కాడినఁగాని డొక్కాడ'ని
స్థితిలోనుండిరి కాఁబోలును, పాపము!

వాసుదేవశాస్త్రి:—నాయనా! జవనత్వము లుండినన్ని నాల్గు
ఒడలు దాఁచుకొనక పాటుపడితిని. ఇప్పుడు బయటికి
పోయి ఆర్జింప నశక్తుండను. వారి ధర్మమూ యని

తమ వేదపాఠశాలలోఁ బదివత్సరములు పని చేయుటచే, ప్రభువులు మా పోషణమునకై నెలకు మూడు రూపాయలు 'పించను' యిచ్చుచున్నారు. నా సతి చక్కఁగ నూలు వడుకును. నెలకొకసారి తయారైన నూలంతయు 'సబర్మతి ఆశ్రమము'న కంపుచుందుము. దీనివలన సగటున రోజునకు ముక్కాని మాత్రము కిట్టుచున్నది. ఏదో, వేడినీళ్లకు చన్నీళ్లు తోడు! అయినను, కఱవు దినములలో ఈ కొలఁది యాదాయ మేమూల, బాబూ?

(నిట్టూర్పుతో) రామయ్యతండ్రి! నీతమ్మతల్లి!—

ఆటలు మాకు బాల్యమున, యౌవనము చెలనాగతోడ సయ్యాటలు, వానివెన్నను నిరంతర సంసరణప్రయాసముల్, గాటపుఁజింతలామయ వికారము లంతమునందున న్నగ్నాటకనూత్రధార! రఘునందన! నీకిది చిద్విలాసమా!

శ్రీహరి:—‘ధనమూల మిదం జగత్త’ని పూర్వ లెంత యనుభవముపై చెప్పినారు! డబ్బులేనివాని బ్రదుకెంత హేయము!—

బువ్వ లేనట్టివారికి బుద్ధు లేన్ని
చెప్పబట్టునె పెడచెవిఁ జేరుగాక
‘భుక్తి గురురక కుదురదు ముక్తి’యనెడు
మాట దలపోయఁగా వట్టి బూటకంబె?

మీవంటి సత్పురుషుల నిట్టి తీవ్ర పరిశోధనమునకు గుఱిచేసి ‘దారిద్ర్య దేవత’ కప్పగించిన స్పష్టిక ర్థకు ‘ఆప

ద్బాంధవ' బిరుద మెట్లు సార్థకమగునో యూహింపఁ జాలకున్నాను.

వాసుదేవశాస్త్రి:—అయ్యా! కాల ప్రవాహమున కెదురీడ్చ నేరి శక్యము?—

పాయువశంబులై యెగసి వారిధరంబులు మింటఁ గూడుచుం బాయుచునుండు కైవడిఁ బ్రపంచము సర్వముఁ గాలతంత్రమై పాయుచుఁ గూడుచుండు నొక భంగిఁ జరింపదు కాల మన్నియుం జేయుచునుండుఁ గాలము విచిత్రము దుస్తర మెట్టివారికిన్.

శ్రీహరి:—చక్కని హితబోధము చేసితిరి తాతగారూ!

కాని, నా కొక యూహ స్ఫురించుచున్నది. మనసు విడిచి మాటాడిన మన్నింపుఁడు : మానవజీవితములో పోటుపాటులు రాకతప్పదు. పొంగి పొరలు ఉచ్చదశ లోనే యావచ్చక్తియు వినియోగించి మేలుకొంటే మేని భవ్యపథమునఁ జేరుదుము; అనఁగా కీళ్ళాడు దినములలోనే నాలుగు రూకలు జాగ్రత్త పెట్టుకొన వలెను. లేనిచో జీవయాత్ర అయోమయమయి దారిద్ర్యపీడితులమై ఎన్నో యిక్కట్లులు పొందవలసి వచ్చును.

వాసుదేవశాస్త్రి:—ఓయీ! వెట్టివాఁడా! యువకున కుండు సహజసాహసముతో నీవు స్వశక్తి నాధారము చేసి కొని ప్రసంగించుచున్నావు; ఇంకను అనుభవమూ తక్కువ, నాయనా!

‘కలనాటి ధనము లక్కఱ

గలనాటికి దాపఁ గమలగర్భుని వశమా?

నెలనడిమినాటి వెన్నెల

యలవడు నే గాఢబోయ నమవసనిసికిన్?’

అని చెప్పిన కవీశ్వరుని అమూల్యవాక్యరత్నములు నీవు పఠించి
యుండలేదా?

అన్నపూర్ణదేవి:—(మంచితీర్థము వెచ్చి) అయ్యా! ఈ పాత్రలు
తీసికొని దాహము పుచ్చుకొనుడు. పాపము! ఎంత
దవ్వునుండి వచ్చితిరో! చప్పున రాలేకపోయితిని;
నెద్దదానను, నాయనా!

(వారు దప్పికఁ దీర్చుకొందురు.)

మా యవస్థ యేమని చెప్పుకొందుము, బిడ్డలారా!—

కలఁడందురు దీనులయొడఁ

గలఁడందురు పరమయోగి గణముల పాలం

గలఁడందు రన్నిదిశలను

గలఁడు కలండనెడువాఁడు గలఁడో లేఁడో!

సంతతి నెల్ల దిగమింగి, దిక్కులేక యిటులు జీవచ్ఛవములమై
యన్నారము.

రాఘవరావు:—దగ్గఱబంధువులు గాని, స్నేహితులుగాని
యెవ్వరును లేరా అమ్మా, మిమ్మాదరించుటకు?

అన్నపూర్ణదేవి:—లేరు నాయనా! కన్నబిడ్డలు బ్రదుక
కున్నఁ బోయిరి; మా పొరుగున తలిదండ్రులఁ

గోల్పోయి నిస్సహాయుడైన ముద్దుబాలునిఁ దెచ్చి
గారాబముతోఁ బెంచి మా సర్వస్వ మతఁడే యని
నమ్మితిమి. వాఁడయినఁ దక్కకపోయెనే యని
అహోరాత్రములు విలపించుచున్నాము.

రాఘవరావు:—అతని పేరేమమ్మా?

అన్నపూర్ణదేవి:— (కన్నీటితో) పేరెందులకు నాయనా !
అతనితోనే పోయినది పేరు. మంచి రూపసి. వినయ
వివేకసంపన్నుఁడు. నీమమిరెపకాయవంటి చుఱుకుఁ
దనము. ధైర్యసాహసము లాతని సొమ్ము. సుగుణ
ఖని. పరీక్షలో జయ మొందెనని యెంతయొ ఆనంద
పడితిమి. ఏమి సార్థకము? కడ కంతయు 'బూడి
దలోఁ బోసిన పన్నీ'రై నది. వార్థకములో పోషించు
నని నమ్ముకొనియున్న మమ్ముల నిరాశులఁ జేసి
యీస్థితికిఁ దెచ్చినాఁడు.

వాసుదేవశాస్త్రి:— ఇంతకును మన కర్మఫల మిటులుండ ఆ
చిన్ని బాలుని నిందించుట?

కర్మములు మేలునిచ్చును

గర్మంబులు గీడునిచ్చుఁ గర్తలు సుమ్మీ

కర్మములె బ్రహ్మకైనను

గర్మగుండై పరులఁ దడవఁగా నేమిటికిన్.

రాఘవరావు:—తల్లీ! అతఁడేమి చేసిపోయినాఁడు?

అన్నపూర్ణదేవి:—చేయుట కేమున్నది, బిడ్డా? యుద్ధము
లోనికి పోయెనని చూచినవారు చెప్పఁగా, మాకు

గుండెలు బ్రద్దలై నవి. అప్పటినుండియు నతని సంగతి తెలియనే లేదు.

వాసుదేవశాస్త్రి :—తప్పక రణరంగమున హతుడైనాడు. మనలనే తలదండ్రులుగ భావించు నా బిడ్డడు జీవించియే యున్నచో, మన క్షేమ మారయ కుండునా? ఇంతకాల ముపేక్ష సేయఁడు. అయినను ఈ దీర్ఘచింత యేల?—

ఈశ్వరుండు విష్ణుఁ డెవ్వేళ నెవ్వని
కేమిసేయుఁ బురుషుఁ డేమి యెఱుఁగు,
నతని మాయలకు మహాత్ములు విద్యాంసు
లడఁగి మెలఁగుచుండు రంధులగుచు.

అట్టియెడ, నీ విశాలప్రపంచమున మనమొక లెక్కయా?

అన్నపూర్ణాదేవి :—(నిట్టూర్పుతో) ఎంతపని జరిగినదోయి తండ్రీ! మమ్ముల నెంత మోసము చేసితివిరా బిడ్డా!

వాసుదేవశాస్త్రి :— సాధారణముగ ప్రజాసామాన్యమును ముంచు అజ్ఞానమే నిన్నును ఆవరించినది. కాలవైప రీత్యమును బట్టి పెద్దలు పిన్నలకు నీళ్లు వదలుట వికృతమే, కాని ఎవ్వరమైనను 'ఉట్టి కట్టుకొని యూఁగుదుమా' యేమి?—

మచ్చిక వీరికెల్ల బహుమాత్రముఁ జోద్యము దేహి పుట్టుచుం
జచ్చుచు నుంటఁ జూచెదరు, చావక మానెడువారిభంగి నీ
చచ్చినవాని కేడ్చెదరు, చావుకొల్లక డాఁగవచ్చు నే?
యెచ్చటఁ బుట్టె నచ్చటికి నేఁగుట నైజము ప్రాణికోటికిన్.

విహికబంధముల నంటిపట్టుకొని ప్రాచులాడు నన్నాళ్లు
మనము నిత్యానందమును పొందఁజాలము. కాన,
ఇట్టి సంభవములు నుంచిగనే పరిణమించి మనలను
కను విప్పునట్టుగఁ జేయును. తాత్కాలిక సంతాపము
సహజము.—

కడలే దాశాలతకుం,

గడఁజూడఁగ నేరరాదు కడఁ గనిరేనిం

గడుముదమున సంసారము

కడఁగంగురు తత్త్వవిదులు కమలదళాక్షి !

ఇంతకును, ఒక్కసంగతి ఆలకింపుము :—

దేహము వాయుసంచలిత దీపిక, పుత్రకళత్రమిత్రసం

దోహము స్వప్నకాలమునఁ దోచెడు సందడి, రాజ్యభోగ స

న్నాహము జంత్రపుం బ్రతిమ నాట్యము, సంపద యంద్రజాల ; మీ

యైహిక సౌఖ్యమేమి సుఖమంచుఁ దలంపుదుమయ్యో ! ప్రేయసీ !

వాఁడు 'వీరస్వర్గము'నంది ధన్యుడైనాఁడు, కావున నెంత
మాత్రము విచారింపవలసిన పనిలేదు.

అన్నపూర్ణాదేవి :—మీ వేదాంతము ఈ యజ్ఞరాలి నూఱు
డింపఁ జాలకున్నది. 'కన్నప్రేమకంటె పెంచినప్రేమ
యెక్కుడు' గదా ! నా శోకాబ్ధికి దరి గనలేకున్నాను..

(కన్నీటితో) అయ్యో ! అయ్యో ! కొడుకా!—

మేను మృదుశయ్య సగము నామేనిమీద

సగముగాఁ జేర్చికొని ముద్దు మిగుల నిద్ర

సేయనట్టి నీ విప్పుడు చెనఁటి నేలఁ

దనువు వొందుట కోర్చితే తండ్రి ! చెపుము.

నిశ్చయముగ దేవుడున్నాఁడా ! ఉండియేయున్నచో—దయా
మయుఁడను మాటయే సత్యమైనచో—దీనురాలి నిట్లు
ఉపేక్షించునా ! ఇట్టి ఘోరమగు కడగండ్లకుఁ బాల్పడఁ
జేయునా ! అంతటి ఊమింపరాని పాతకము లొనరించి
యుంటినా !—

కలుగజే నాపాలి కలిమి సంజేహింపఁ

గలిమి లేములు లేక కలుఁగువాడు

నాకడ్డుపడరాఁడె నలి నసాధువులచేఁ

బడిన సాధుల కడ్డపడెడువాఁడు

చూడఁడే నాపాటుఁ జూపులఁ జూడక

చూచువారలఁ గృపఁ జూచువాడు

నీలలో నా మొఱ్ఱాలింపఁడే మొఱుగుల

మొఱు లెఱుంగుచుఁ దన్ను మొఱుగువాఁడు

అఖిలరూపములొ దనరూప మైనవాఁడు

ఆదిమధ్యాంతములు లేక యడరువాఁడు

భక్తజనముల దీనుల పాలివాఁడు

వినఁడె చూడఁడె తలఁపడె వేగరాఁడె !

దై వమా ! నా ప్రార్థన లరణ్యరోదనములేనా ?— ఉహుఁ!—

ఇక నీ సంతాపము భరింపజాలను !—భరింపజాలను !—

ఎవరింజేరుదు ? నెందుఁజొత్తుఁ ? చెరువే ! జేలాగు మాటాగు ? ది

క్కెవ ? రీఘోరభవానలార్చులకు నె ? శ్లేఁ దప్పుదుం ? జాలి ద

ల్పవే; చిచ్చార్పవే; యశ్రువుల్ దుడువవే; పాలింపవే; దీన కాం
 ధవ! యార్తావన! యోక్యపాథి! పరమాత్మా! భక్తచింతామణి!
 రాఘవరావు!—(శ్రీహరితో) ఇక సత్యము దాపజాలను
 మిత్రమా! కడుపు తఱుగుకొనిపోవుచున్నది.

శ్రీహరి :—(రాఘవరావుతో) కొంచె మోపిక పట్టుమోయి
 (హరితో) తాతగారూ! మాకు దాహము దీర్చినం
 దుల కివే వందనములు. కృతజ్ఞతా సూచకముగ మీ
 కత్యానందదాయకమగు శుభసందేశ మొకటి దెల్పె
 దను. ఈ రాఘవరావుగారే.....

అన్నపూర్ణాదేవి :—ఆ! ఏమి నాయనా! అదే, అదే మా
 వానిపేరు. వాడు బ్రదికియున్నాడా?

వాసుదేవశాస్త్రి :—(ఆమెతో)—

ఆయనను పూర్తిగఁ జెప్పనిమ్ము.

శ్రీహరి :—మీరాఘవరావు సజీవుడై డేమముగ నున్నాడు.
 అవ్వగారూ! చక్రవర్తిగారి సేనయం దున్నతోద్యో
 గము వడసి, శాశ్వతకీర్తి సంపాదించినాడు.

సంతతి లే దనియెడు ఘన

చింతనముల నరసి ముదిసి చిక్కిన మీకున్

సంతతి గలిగెను భాగ్యము

సంతతిహీనులకు సౌఖ్య సంతతి గలదే?

వాసుదేవశాస్త్రి :—ముసలివారమని మమ్ములఁ బరిహసించు
 చున్నావా నాయనా!

శ్రీహరి :—తాతగారూ, ఎంతమాట ! తమవంటి పెద్దలతో
నాకుఁ బరియాచకములా ? రామరామ్ ! ముమ్మాటికి
నిజమే. ఒట్టు పెట్టుకొని చెప్పుచున్నాను, నమ్మెదరా?
అన్నపూర్ణదేవి :—అహా ! దైవకృప ! ఈశ్వర ప్రసాదము !
ఈ కన్నులకు వానిఁ జూచు భాగ్య మెన్నఁడయిన
లభించునా !

వాసుదేవశాస్త్రి :—ఈ జన్మమున కింతకంటె వలయు నదృష్ట
మెద్ది ? ఈశ్వరా !—

నీమాయఁ దెలియు వారలె

తామరసానన నురేంద్ర తాపసులైనన్

ధీమంతులు నీ భక్తి సు

ధామాధుర్యమునఁ బొదలు ధన్యులు దక్కన్.

శ్రీహరి :—(రాఘవుని చూపించుచు) అమ్మా ! అవ్వగారూ !—

చచ్చిన బాలుఁడు గ్రమ్మఱ

వచ్చిన క్రియ వచ్చెఁ బెక్కు వ్వములకు నీ

సచ్చరితు నేఁడు గంటిమి

చెచ్చెర మున్నెట్టి తపము నేయంబడెనో !

రాఘవరావు :—తల్లీ ! వీఁడే మీ రాఘవుఁడు ! వీఁడే మీ
చేతులలోఁ బెరిగిన రాఘవుఁడు ! మీ ఋణము సుంత
యైనఁ దీర్చుకొనుటకు తహతహపడుచు వచ్చిన రాఘ
వుఁడు వీఁడే !

అన్నపూర్ణదేవి :— (కాఁగిలించుకొని, ఆనందబాష్పములతో) ఆ!
ఏమిరా, నాయనా ! నీవు నా రాఘవుఁడవే !—

నన్నుఁ గన్నతండ్రి! నాపాలిదైవము!

నా తపఃఫలంబు! నా కుమార!

నాదు చిన్నివడుగ! నా కులదీపక!

రాఁగదయ్య, భాగ్యరాశివగుచు.

నీ నగవులు, నీ చూడ్కులు,

నీ నానావిహరణములు నీ ధ్యానంబుల్

నీ నర్తకలాపంబులు

మానసముల నాటి నేడు మగుడవు తండ్రి!

వాసుదేవశాస్త్రి :— అదిగో! అదిగో!! సరిగా మా బాబు
రాఘవుని స్వరమే!—నాయనా! నాకు చూపానదు.
ఇటు వచ్చి ఒక్కసారి తొడపైఁ గూర్చుండు బాబూ!

(రాఘవరావు కూర్చుండును)

వాసుదేవశాస్త్రి :— (రాఘవుని శరీరము నిమగ్నము) నీ సుందర
రూపముఁ జూచి యానందించుట కీ పాపిష్ఠులు కన్నులు
నోచుకొన లేదుగదరా తండ్రి!

రాఘవరావు :— నేను వచ్చువఱకునైన మీ దృష్టి నిలిపి
యుంచఁగూడదా నాయనగారూ, ఆ నిర్దయుడైన
బ్రహ్మ?

వాసుదేవశాస్త్రి :—చింత పడకుము నాయనా! కర్మఫలము
తప్పదే—

రాకన్యానవు హానివృద్ధులు మహారణ్యంబులో డాంగినన్

పోకన్యానదు దేహ మేవిధమునన్ బోషించి రక్షించినన్

కాకన్యానవు పూర్వజన్మకృతముల్ కాగల్గు నర్థంబులన్

లేకన్యానవు ఎంత జాలిపడినన్ లేముల్ సిరుల్, రాఘవా!

రాఘవా! నీవు నా రాఘవుడవే. పూర్తిగ నమ్మితిని. పరమానందమైనది. కాని, ఎంత కాలమైనదిరా బాబూ, నీమృదుతనుస్పర్శమువలని తన్మయత్వమును చెంది! ఇట్టి సుకుమారుడ వెటులా కఱకు యుద్ధమునకుఁ బోయి నెగ్గి వచ్చితివో గద!

రాఘవరావు :—నాయనగారూ! మిమ్ము వీడి నేటికి పదునైదు దీర్ఘవత్సరములు దాటినవి. నేను “బస్సరా” నుండి వచ్చి దేశములో కాలుపెట్టి మూడు దినములైనది.

వాసుదేవశాస్త్రి :—ప్రేమమూర్తి నిన్నెంత త్వరితముగ తెచ్చెనురా బాబూ, మా చెంతకు?

అన్నపూర్ణాదేవి :— (రాఘవుని కేరదీపి) ఎంతవాడవైతివిరా నాయనా! రాఘవా! నీ శరీరమెంత మార్పుఁ జెందినను, సహజ సౌందర్యము మాత్రము చెక్కుచెదరక నిలిచియున్నదిరా, కొడుకా!

వాసుదేవశాస్త్రి :—ఆ రెండవవారెవరు, బాబూ!

శ్రీహరి :—ఇట్టి దివ్య వైభవముఁ గాంచుటకు వచ్చిన పథికుడను, తాతగారూ!

రాఘవరావు :—నాయనగారూ! ఇతఁడు నా బాల్యమిత్ర రత్నము, శ్రీహరి. మీవలెనే ఇతఁడును నా శ్రేయోభిలాషి.

అన్నపూర్ణాదేవి :— అటుతా, బిడ్డా! ఆయన పేరను మాత్రమే శ్రీహరి కాఁడు. జగన్నాటకనూత్రధారుఁ

డగు నా మాయశ్రీహరియే ఈ రూపమున వచ్చి
మనకు శుభయోగముఁ గావించినాఁడు. 'నీమిత్రుఁడు
శీఘ్రముగ బిడ్డలతండ్రి యగుఁగాక!' యని మన
సార దీవించుటకంటె వేతేమి ప్రత్యుపకారము చేయఁ
గల దీ పేదరాలు ?

శ్రీహరి :—ఇంకను పెండ్లియే లేనిదే! —(నవ్వుకొనును).

అన్నపూర్ణాదేవి :—ఆహా! కృపాసముద్రుఁడగు భగవంతుని
మహిమలు దుర్విజ్ఞేయములు గదా! దుఃఖము పట్ట
లేక ఆయనను తూలనాడి పాతకమున కొడిగట్టు
కొంటిని, ఎంతటి మూఢురాలను.—

కమలదళాక్ష దుఃఖిలయ కారణమై తగు తావనీన రూ
పము ననివార్య దుర్భర విపద్దశ దుఃఖము నొందు మాకు నీ
సుమహిత సత్కృపాగరిమఁ జూపుటకంటె ననుగ్రహంబు లో
కమునఁ దలంప నొందొకటి గల్గునె భక్త ఫలప్రదాయకా!

వాసుదేవశాస్త్రి :— కాలచక్ర మెట్లు తిరుగవలెనో, ప్రతి
జీవికిని పరమాత్ముఁడు నిర్ణయించియే యుంచినాఁడు.
ఆ రహస్యముఁ దెలిసికొన మానవమాత్రుల
కసాధ్యము.—

అరయఁగ తుద్రభూత హృదయంబుల యందున నంతరాత్మవై
తీరముగ నుండు నీవు భవదీయ పదాంబురుహద్వయార్చనా
పరమతులైన మోహాది శుభప్రదభూరి మనోరథంబు లీ
వెఱుంగవె భక్తలోక హృదయేస్థితదాయక ముక్తినాయకా!

రాఘవరావు :—తల్లీ ! ఈ పదునైదు వత్సరములును మీరే న్నెన్ని యిక్కటులు పడవలసి వచ్చెనోకదా! మీ యుభయులకును ఎట్టి హృదయవేదన గలిగించి, పాపము గట్టికొంటిని ! జననీ జనకులారా ! ఆపదలు కాపురముండునా ? శ్రీహరి కృపవలన ఈ ట్టణమే మన కష్టములు గట్టెక్కినవని నమ్ముడు. మీ పరిచర్యలు దప్ప నాకీక వేటు పని లేదు.

వాసుదేవశాస్త్రి :—పరమ సంతోషము, బాబూ ! కాని పొరుగుారిలో నున్న నీ సోదరులకు అం-డ-గా—

రాఘవరావు :—నాయనగారూ ! ఆమాటమాత్ర మెత్తకుండుని ప్రార్థించెదను. ఈ లోకములో నా కితర విషయము లన్నియు మీ తరువాతివే. మీ ఋణముఁ దీర్చుకొనుటయే నాకు జన్మసాఫల్యము. 'నాది' యనున దొక్క పైస యున్నను, మీసౌఖ్యము కొఱకే వినియోగింతును. దిక్కులేని పక్షిని చేరఁదీసి, యింతవానిఁ జేసిన మీరలుగాక మతెవ్వరు నాప్రత్యక్షదైవతములు ! మిమ్ములను విడనాడుదునని కలనైనఁ దలఁపకుడు.

అన్నపూర్ణాదేవి :— నీ జాలిగుండె నే నెఱుంగనిదా నాయనా ! నాచిట్టి రాఘవుఁడు వచ్చి యెప్పటికయిన మమ్ముఁ బోషింపకపోవునా యను ఆశ నే నెప్పుడును వీడలేదురా బిడ్డా !

రాఘవరావు :— అమ్మా! మన మీ పాడుకొంప వదలి వెంటనే మంచి బసకుఁ బోవలెను. రైలుపేటలో వెంకటరావుగారి యిల్లు ఖాళీ యైనట్టు వింటిని, కనుఁ గొని వచ్చెదను. ఇచట దొరకనిచో సౌఖ్యప్రదమగు మఱొక యూరు పోవుదము తల్లీ !

వాసుదేవశాస్త్రి :— నాయనా! ఈగ్రామముననే తగిన యిల్లు కుదుర్చుము. 'జననీ జన్మభూమిశ్చ, స్వర్గాదపి గరీయసి' అను విజ్ఞుల సూక్తులు నిరంతరస్మరణీయములు గద! కాన, 'జన్మస్థలమున' నీ చేతులమీఁదుగ మట్టియగుటయే నాకు మిగిలియున్న కోరిక.

అన్నపూర్ణాదేవి :— రాఘవా! మీతండ్రిగారి యభీష్టము నెరవేర్చుటయే నాకుఁ గావలసినది.

రాఘవరావు :— ఇంతకంటె నాకుమాత్రము కావలసినదేమి? తప్పక యటులే కానిండు. మీ యిష్టమే నా యిష్టము. ఇప్పుడు నే మాటాడఁబోవు నింటికి హంగులన్నియు కుదిరియున్నవి. ముందు వెనుకల పెరడు; పశువులసాల, స్నానపుగది, ఇంక నెన్నియో సదుపాయము లున్నవి.

వాసుదేవశాస్త్రి :— అబ్బో, అంత యిల్లే! కానిమ్ము. పది మందికి సరిపడునటులు 'భజనకూటము' మాత్రము చక్కఁగ నమర్చుట నాకు హితము, నాయనా!—

‘చేతులారంగ శివునిఁ బూజింపఁజేసి,

నోరునొవ్వంగ హరికీర్తి నుడువఁజేసి,

దయయు సత్యంబు లోనుగాఁ దలపఁజేసి,
గలుగ నేటికిఁ దల్లుల కడుపుఁజేటు'

అనికదా కవిసార్వభౌమ పోతనాద్యుని దివ్యబోధము! అదియే
నాకు చిన్ననాటినుండియు నమృతోపమానోపదేశ
మైనది. అదియును గాక,—

నారాయణుని దివ్యసామాక్షరములపై
గరఁగని మనములు గతిన శిలలు
మరవైరి కథలకు ముదితాశ్రురోమాంచ
మిళితమైయుండని మేను మొద్దు
చక్రికి మ్రొక్కని జడుని యాదలనున్న
కనక కిరీటంబు గట్టెమోపు
మాధవార్పితముగా మనని మానవు సిరి
వన దుర్గ చంద్రికా వైభవంబు
కైటభారి భజన గలిగి యుండనివాఁడు
గాలిలోన నుండి కదలు శవము
కమలనాభు పదముఁ గనని వాని బ్రదుకు
పసిడికొయలోని ప్రాణి బ్రదుకు.

కనుక రాఘవా! ఇతరాలోచనములు కట్టిపెట్టి నా కోరిక
నెఱవేర్చుము బాబూ!

రాఘవరావు :—నాయనగారూ!—

పనుపకచేయుదు రధికులు
పనిచిన మధ్యములు వొందుపఱతురు, తండ్రుల్
పనిచెప్పి కోరిపనిచిన
ననిశము మాతాడు పుత్రు లధములు తండ్రి.

మీ మనస్సు కనిపట్టి యాచరింపజాలక పోయినందులకే కించ
పడుచున్నాను ; తాము తెలిపిన తరువాతకూడ నభీ
ప్రము నెఱవేర్చకుందునా ! తప్పక శిరసావహించెదను.

ప్రేమారి :— 'పితృవాక్య పరిపాలక' బిరుదాంకితుడగు ఆ
త్రేతాయుగపు రాఘవుని పావనచరిత్రము పురాణ
పతనముచే విని యానందించితిమి. కలికాలమున
గూడ ధర్మము పూర్తిగ నశింపలేదని తార్కాణించు
మన రాఘవుని ఆదర్శదివ్యచారిత్రము కనులార
గాంచి ధన్యత నొందితిమి. తాతగారూ ! తా మెంతటి
పుణ్యాత్ములు ! జీవిత చరమభాగమున నిట్టి ఉచ్చదశ
లభించుట ఎన్ని జన్మముల పూజాఫలమోగద ! పలు
మాట లేల !—

ఇహసుఖలోలత హైచైన యీనాడు

నిత్యలేఖితతి నెత్తిమీద

యాయావరము సేయు నయ్యలనోటను

దుర్వార్త చెవులలోఁ దూఱుతఱిని

బుఱ్ఱ గుమ్మముదాకి బొప్పిగట్టిన వేళ

సుస్పృహ వేసారి యూర్చునపుడు

గొల్లనుద్దులయందుఁ గోవెలలందును

వేకువ నఱచేత ప్రేళ్ళకొనల

భజనగాసంబులను భక్తవరులజిహ్వ

సత్కవుల కౌశ్యనాటక సమితియందు

నాక సమువోలె వ్యాపించు నట్టి పూత

నామము ధరించు మిత్రు నెన్నంగఁదరమె !

రాఘవరావు :— శ్రీహరీ ! పొగడ్తల కుప్పొంగువాడను
కానని తెలిసియు, నిట్టిధోరణితో ప్రసంగించుట
భావ్యమా ?

శ్రీహరి :—ముఖస్తుతికాదు మిత్రమా ! ఉన్నది యున్నటులే
వాకొంటిని.

అన్నపూర్ణాదేవి :— ఇన్ని శుభసమాచారముల నడుమ
నా కెడతెగని యశ్రుధారలు పొరలి పాటుచున్న
వదేమో ! నాయనా, రాఘవా ! నీ కా జగద్రక్షి
కుండు నీవంటి సుపుత్రరత్నములనే ప్రసాదించి ప్రోచు
గాక !—

హరికిం బట్టపుడేవి, పున్నెముల ప్రోవ, ర్థంపుఁ బెన్నిక్క, చం
దురు తోఁబుట్టువు, భారతీ గిరిసుతల్ దోనాడు పూబోడి, దా
మరలం దుండెడి ముద్దరాలు, జగముల్ మన్నించు నిల్లాలు, భా
సురతన్ లేములు వాపు తల్లి, సిరి యిచ్చున్ నిత్యకళ్యాణముల్.

వాసుదేవశాస్త్రి :— తథాస్తు ! తథాస్తు !! చిరాయురారో
వైశ్వర్యాభివృద్ధిరస్తు !!!—

దీనుల కుయ్యాలింపను

దీనుల రక్షింప మేలు దీవనబొందన్

దీనావన ! నీ కొప్పును

దీనపరాధీన దేవదేవ మహేశ్వరా.

రాఘవరావు :—

తనదేశంబు, స్వభావ, నైజమత, మాతృ ప్రాక్కులాచారముం,
దన దేహాత్మల నెత్తెఱంగున సదా దానట్లు ప్రేమించి, త

ద్వనతావ్యాప్తికి సాధనంబులగు సత్కార్యంబులన్ సత్పఁగా
ననునొబుద్ధి యొసంగు నీ ప్రజకు; దేవా! భక్తచింతామణి!

ప్రేమారి :— నేడుగదా ధన్యుల మైతిమి! ఎట్టి సుదినము!
మా రాఘవునకు తప్పక జయమగుఁగాక!! ముమ్మాటికి
కీని జయమగుఁగాక !!!—

నల్లనివాఁడు పద్మనయనంబులవాఁడు మహాశుగంబులున్
విల్లును దాల్చువాఁడు గడువిప్పగు వక్షమువాఁడు మేలుపైఁ
జల్లెడువాఁడు నిక్కిన భుజంబులవాఁడు యశంబు దిక్కులం
జల్లెడువాఁడు నై న రఘుసత్తముఁ డిచ్చుత మాకభీష్టుముల్!

[యవనిక జాణును.]



తోడి దొంగలు

*

[ఈ చిన్ని రూపకము ఆలెగ్జాండరుప్రభువు కాలమునాటికి చెందినది. అయినను, సర్వకాలములకు వర్తించు - స్వర్ణాక్షరములతో లిఖింపఁదగిన ధర్మబోధ. ప్రభువు వేయు ప్రశ్న ఒక్కొక్కటి ఆయనకు రాజనీతిలో గల ఇంగితజ్ఞతను ప్రస్ఫుటము చేయును. కొంకుజంకులు లేక పిడుగులు పడినట్లు దొంగ చెప్పెడి ఒక్కొక్క ప్రత్యుత్తరము అతనిలో అంతర్లీనమైయున్న సత్యస్వరూపమునకు ప్రతిబింబమని చెప్పవచ్చు.]

* *

*

తోడి దొంగలు

[గుడారములో అలెగ్జాండర్ ప్రభువు-సమీపమున సాయుధ హస్తముగ పరివారము - ప్రభువుయెదుటశృంఖలాబద్ధుడగు నొక వైదీ; అతని ముఖవైఖరి భయంకరముగ నున్నది.]

అలెగ్జాండర్ :— ఓహో! నీవేనా! —కొల్లగొనుటలో నసమానప్రజ్ఞాధురీణుడ వను పేరు మ్రోగుచున్న ఆ భ్రేషియను దొంగలనాయకుడవు నీవేనా?

దొంగ :—అవును, నేనే. భ్రేషియన్ దేశస్థుడను, వీరవర్గమునకు నాయకుడను.

అలెగ్జాండరు :—హా!—నాయకుడు, వీరవర్గమునకు నాయకుడు!!—

ఇటు చూడు—నీవు దొంగవు, పచ్చి దొంగవు. దోచిపిడిగాడవు. హంతవు. దేశమున పీడవలె దావు రించినావు. నీ ధైర్యమునకు మెచ్చితిని, కాని నీవు చేయు ఘోరాపరాధములకు మాత్రము శిక్షించి తీరెదను.

దొంగ :—శిక్ష పొందుటకు నేఁ జేసిన నేర మేమి?

అలెగ్జాండరు :—ఏమని మెల్లగ నడుగుచుంటివా?—నాయధికారమును నీవు ధిక్కరించితివిగాదా, దేశ శాంతికి భంగము కల్గఁజేయలేదా? హింస, దోచిపిడి

—వీనినే నీ జీవితములో నిత్యకృత్యములుగఁ జేసి
కొంటివి కాదా?

చొంగ :—ప్రభూ! ఏలికకు నే నిప్పుడు బందీనై యున్నాను,
నా భౌతిక దేహము తమ వశమైయున్నది. మీరేమి
సెలవిచ్చినను పడియుండవలసినదే. కాని...సూక్ష్మ
రూపమగు నా ఆత్మమట్టుకు జయింపరానిదినుమండీ!
మీరు నాపై మోపు అపనిందలకు ప్రత్యుత్తర
మియవలసినచో నేను 'స్వతంత్రుని'గనే జవా
బిత్తును.

అలెగ్జాండరు :— నిర్బంధములో నున్నంతమాత్రాన నీ
వాక్స్వాతంత్ర్యము నరికట్టుట నా యభిమతము
కాదు. నీవు చెప్పఁదలచినది మోమోటమి లేకుండఁ
జెప్పవచ్చు.

చొంగ :— సరి. అయినచో, నే నొక ప్రశ్న వేసెదను,
ముందు దానికి ప్రత్యుత్తరము చెప్పుఁడు. దిగ్విజయ
జీవితయాత్రలో 'తాము' చేయుచున్న పని యేమి?

అలెగ్జాండరు :—నేనా?—నే నొక వీరాగ్రేసరుని జీవితము
గడుపుచున్నాను. 'కీర్తికాంత' నడుగుము, ఆపెయే
నీకు జవాబు చెప్పఁగలదు. ప్రపంచమున మేరు
భైర్యశాలి యెవరు?—అలెగ్జాండరే అని యామె
ముక్తకంఠముతోఁ జాటును. రాజులను ఏలెడి
రాజేంద్రుఁ డెవరు?—నా పేరు చెప్పి మఱియొక
పేరు చెప్పును. యోధులను మించిన యోధాన

యోధుఁ డెవరు?—మొట్టమొదట నన్నే పేర్కొనును..

దొంగ :—నన్ను గుఱించి మాత్రము పలుకదా ఆ యశో-
దేవత?—నా జట్టులో ఎంతలేసివార లున్నారు?
అటువంటి వీరశిఖామణులకు మేటి నాయకుఁడనైన
నే నెటువంటివాఁడనో—బడాయిలు చెప్పుకొను
ఁబెందులకు? వీఁడు ప్రభువశమగుట అనుకొనినంత
తేలిక కాదని ఏలికకు,—మూడు చెఱువుల నీళ్లు
త్రాగిన తమ యోధవర్గమునకు, స్వానుభవమే కద!
అలెగ్జాండరు :—వేయి చెప్పు, లక్ష చెప్పు, నీవు మాత్రము
వట్టిదొంగవు. నీచాతినిచుఁడవు...

దొంగ :— పరాక్రమశాలివై దిగ్విజయయాత్రలో మొన
గాఁడవై, నీవు చేసిన నిర్వాహకము మాత్ర మే-
మున్నది?—అంతలేని సామ్రాజ్యకాంక్షతో న్యాయ
ధర్మములు విడిచిపెట్టి, కృషి వాణిజ్యాది వృత్తులతో
ప్రశాంతజీవితము నడుపుచున్న ప్రజానీకమును
మారణహోమము చేసి, ఊకలు మొలిచిన అగ్ని
పర్వతమువలె దేశముపైఁ బడి ధ్వంస ధూళి
చేసివైచి, ఎంతమంది నిరపరాధులను పొట్టఁ బెట్టు
కొంటివి? ఎన్నెన్ని రాష్ట్రములు పాడుపెట్టితివి?
క్రూర రాక్షసునివలె దయాదాక్షిణ్యములు విస్మరించి
మఱి, యెన్ని రాజ్యములు కొల్లఁగొంటివి?—ఒక
వందమంది బలగముతో నేను ఒక్క ముతాను దోచు
కొన్నాను; లక్షలాది యోధులతో సంస్థానములను

నీవు సర్వనాశముచేసితివి. నేను సామాన్యసంసారులను దోచితిని ; నీవు రాజులను, రాష్ట్రములను బలిగొంటివి. నేను కొలఁది పల్లెలను తగులఁబెట్టితిని ; నీవు సుందరములగు మంచి పట్టణములను మంటఁగలిపితివి. నాకంటె నీవే ఎక్కువ సుక్షేత్రములయిన ఖండములు పెక్కింటిని శ్మశానవాటికలుగ మార్చితివి.

నిజము చెప్పవలెననిన, నీవును నేనును తోడిదొంగలమే. సామాన్యమానవుఁడ నగుటచే నేను చిన్నదొంగను. మహారాజువై పుట్టుటచే నీవు పెద్దదొంగవు. అంతియె భేదము.

అలెగ్జాండరు :— నేను అధికారబలముచేఁ దీసికొన్నను బౌద్ధార్యముతో తిరుగనిచ్చివేసితిని. చిన్నచిన్న రాజ్యములు కూలఁద్రోసినప్పటికి, అంతకు మించిన మహాసామ్రాజ్యములు స్థాపించితిని. కళలు పోషించితిని. తత్వమును తఱచి చూచితిని. వాణిజ్య మభివృద్ధిచేసితిని. విద్యావికాసమునకు బాట లేర్పఱచితిని.

దొంగ :— నేనుకూడ ధనికులను కొట్టి పేదలకుఁ బంచిపెట్టితిని. వన్యమృగములవంటి మూఁకను చేరదీసి, వారికి పైనిక శిక్షణ గరపితిని. సాధుబాధ మాన్పుటలో, శిష్టరక్షణ సేయుటలో వారు స్తుత్యర్హములయిన పరోపకృతులను ప్రదర్శించినాఁడు.

నీవు చెప్పా తర్కములు తల్వములు నాకు తల
కెక్కుట లేదు. కాని, లోకమునకు నీవలన కలిగిన
నష్టమునకు చెఱువునకు హింసకు పార మున్నదా?
ఇందుకు తగిన పరిహారము కలదా? గుండెమీద
చేయి వేసికొని ఆత్మపరీక్ష చేసికో. నే జెప్పట
యెందులకు?

అలెగ్జాండరు : —[ముఖాకృతి మాటినది. యోచనామగ్నుడై నాడు.]

(భటులతో) — ఈతని బంధవిముక్తు జేసి, ఇటుపై
నెంతయు నాదరింపుడు.

(దొంగ నిష్క్రమించును.)

అలెగ్జాండరు ...[ఆత్మగతము]—

ఏమీ! నేనును దొంగనే? మా యిరువురకు నింతటి
పోలిక యున్నదా!!—ఇంకను యోజింపవలె...

శృంగభంగము

[మానవజీవితములో స్తుతిపాఠమునకు మించిన ఆపకృతి మఱియొండు లేదని మహనీయుఁడు బెన్జమిన్ ఫ్రాంక్లిన్ స్వానుభవమున చెప్పినాఁడు. ఆతఁడు విద్యార్థిగ నున్నప్పుడు ఇంటినుండి బడికి పోవు దారిలో నొక కమ్మరి కౌర్ఖాన యుండెను. అచ్చట జరుగు పనుల నతఁడు వింతగఁ జూచుట కనిపట్టి, కౌర్ఖాన యజమానుఁడు ఫ్రాంక్లిన్ ను చేరఁదీసి మచ్చికఁజేసి, పొంగవేసి పనులు చేయించుకొనెడు వాఁడు. మాయమర్మము లెఱుంగని బెంజమిను ఉబ్బులింగఁడై ప్రతిఫలాపేక్ష యెఱుంగని స్వార్థరాహిత్యముతో ఆపనులన్నియు చక్కబెట్టెడువాఁడు. అందువలన ఆతని చదువు చెడిపోయినది. పెరిగి పెద్దయైన తదుపరి ఇందలి అంతర్ధామమును గ్రహించినాఁడు బెంజమిను. ఎవరయిన తనను విసుతించినయెడల, అది విమతుల్యముగ నెంచి కంటగించుకొనువాఁడు; ఎందుల కిట్లు పొగఁడుచున్నారా యని వేవిధముల వితర్కించుకొనెడువాఁడు.

ఈ లోకమున పొగడ్తలచే పనుల పాధించుకొనఁజూచుట మానవనైజము. సహజసిద్ధమగు ఈ స్వభావమును వారించుట కష్టము. కాని, తరుణములో గ్రహించి, దాని బారిబడకుండుటయే వివేకలక్షణము.

సీచులయిన సేవకులు పొగడిచెప్పి యజమాను నెటుల వంచినప గడంగిరో, రాజు ప్రయోగించిన చతురోక్తిచే కథ అడ్డము తిరిగి, వా రెట్లు పరిభవింపబడిరో ఈ చిన్ని సంభాషణలో చక్కగ చిత్రితమయినది.]

శృంగభంగము

—:0:—

పాత్రములు :

కెన్యాట్ :— ఇంగ్లాండు దేశపు రాజు

ఆఫా :— } రాజసేవకులు
ఆస్వాల్డ్ }

రంగము :

[సౌతాప్టన్ సమీపమున సముద్రపుటొడ్డు-కరటములు వచ్చుచుం
బోవుచు నుండును.]

కెన్యాట్ :— మిత్రులారా! రాజులలో నెల్ల నేనే మేటినని
తటచు చెప్పుచుండెడివారలుగదా, అది వాస్తవ
మేనా ?

ఆఫా :— నిశ్చయమే, ప్రభూ! తామెల్లరకంబై ప్రతిభా
శాలులు.

ఆస్వాల్డ్ :— మే మందఱము తమ బానిసలము ; మీ పాద
రజము శిరస్సున ధరింతుము,

ఆఫా :— మేమే కాదు, పంచభూతములు నటులే. భూదేవీ
తమకు ప్రణమిల్లును ; సముద్రుండు తమయాజ్ఞ శిర
సావహించును...

కెన్యాట్ :— ఈ మహాఘోషకుండగు సముద్రుండు నాకు
లోంగునా ? పంచమహాభూతములలో చేరిన
సాగరుండు ఈ మానవమాత్రుని యాజ్ఞ పాటించునా?

అపా :—ప్రభూ-అటులుకాదు. ముమ్మాటికి నముద్రుఁడు
ఏలికకు దానుఁడే ; ఆతఁడు తమ పడవలన్నియు భుజ
ములపై నిడికొని మోసికొనిపోవును ; ధనలక్ష్మిని
గొనివచ్చి ఏలినవారి పాదపద్మముల కర్పించును.
నముద్రుఁడు తమ శత్రువులకు భీకరుఁడు గాని,
తమకు వినయవిధేయభృత్యుఁడే.

కెన్యాట్ :—అగుచో, అలలు మీఁదికి వచ్చుచుండుట లేదా?

ఆస్వాల్డ్ :—నిశ్చయమే, ప్రభువువారి కది గోచరించుచునే
యున్నది.

కెన్యాట్ :—సరే, ఒక కుర్చీ తెచ్చి ఈ యిసుకతిన్నెపై
వేయుఁడు.

అపా :—మహాప్రభూ! చూచితిరా? ఇప్పుడు కెరటములు
రాలేడే! బిరి గీసినట్టుగా టక్కున ఆగిపోయినవి.

కెన్యాట్ :—అవును, నిజమే. కుర్చీ నిట వేయుము.

ఆస్వాల్డ్ :—(రహస్యముగా) ఇదంతయు నెందుకొఱికో?

అపా :—(రహస్యముగా) మనల నమ్మునంతటి మూర్ఖుఁడు
కాఁడునుమా రాజు!

కెన్యాట్ :—శక్తిస్వరూపుఁడవగు నో శరనిధీ! నీవు నా ప్రజా
వర్గములోని వాఁడవఁట. నా సేవకులు చెప్పుచున్నారు.
అందుచే, నా యాజ్ఞ నిర్వర్తించుట నీవిధి. కనుక
ఇదిగో, నీవు వెనుకకు మరలిపోవలెనని నే నాజ్ఞా
పించుచున్నాను. పొంగి పొరలు నీ యలలను వెను

కకు లాగికొనుము. నీకు ప్రభువ నగు నా పాదములు
తడుపకుము.

ఆస్వాల్థ్ :—(రహస్యముగ) సముద్రుడు ప్రభువు నాజ్ఞ
నాలకించునని తోచదు.

ఆఘా :—(రహస్యముగా) ఈసారి తరంగము లెంత చొర
బాటి మీదికి వచ్చుచున్నవో.

ఆస్వాల్థ్ :—(రహస్యముగ) ఆ వచ్చు కెరటము సరాసరి
కుర్చీకడకు వచ్చునటు లున్నది. ఇక మన మిట
నుండుట యవివేకము. ఉప్పనీటిలో తడిసిపోదుము.
పైగా...

[ఒక పెద్ద కెరటము వచ్చి కొట్టును.]

కెన్యాత్ :—నేస్తులారా!—చూచితిరా, సముద్రుడు నా
మాట చెవిని బెట్టెనా? అతడు నావాఁడేయైనచో,
తిరుగఁబడు సేవకుఁ డన్నమాట. ఎంతటి చొరవతో
పొంగిపొరలి, కోపమున నురుగులు నా శరీరముపై
చిమ్మి, తుంపరలతో నన్ను ముంచివైచుచున్నాఁడో
చూడుడు. స్తోత్రపాఠకులారా! తుచ్ఛములగు మీ
యసంబద్ధ ప్రలాపములకు నేను మోసపోయితి నని
తలఁచితిరి కాఁబోలును! మీ స్తుతిపాఠములకు నే
నుబ్బిపోయితి ననుకొంటిరేమి?

వందిమాగధులవలె స్తోత్రపాఠములు చేసి, నన్ను
వంచించ నెంచిన మీ రిప్పుడైన బుద్ధి తెచ్చుకొనుడు.
ప్రపంచములో నొక్కనికి మాత్రమే సముద్రుడు.

లొంగియుండునని తెలిసికొనుడు. అతడే భూలోకమునకు, స్వర్లోకమునకు అధిపతి, ప్రభువులకెల్ల ప్రభువు, సార్వభౌములకెల్ల సార్వభౌముడు. “నీవక్కడకు పొమ్ము, ఇచ్చట నిలువుము” అని సముద్రనాజ్ఞాపింప నతఁ డొక్కడే సమర్థుడు. ఈ విశాలప్రపంచములో రాజు మానవమాత్రుడు ; మనుజుఁడొక కీటకమువంటివాడు. “నేనే భగవంతుఁడను, నా కీ పంచభూతములు లొంగియుండవలె” నని ఏవురువైన ననుకొనఁదగునా?

ఇదిగో, నా ఈ కిరీటము తీసివేయుచున్నాను. ఇంక నేనది ధరింపనొల్లను. నన్ను నిదర్శనముగాఁ గొని, తదితరరాజులు వినములై యుందురుగాక ! మీ కిప్పుడు జరిగిన శృంగభంగముఁ గాంచి రాజాశ్రయులు బుద్ధిఁ దెచ్చుకుని యింకముందు సత్యవాదు లగుదురుగాక !

సంసారనౌక

[తల్లి : శారద—కూతురు : అమ్మాణి]

*

అమ్మాణి :—అమ్మా! ఇంక కుట్టు మానివేసెదనే. విసుపు
పుట్టుచున్నది.

శారద :—తల్లీ! ఒక్క చెయ్యిమాత్రమేకద కుట్టితివి.
కొంచెము పనికూడ కాలేదే. ఇంకను బోలెడంత
యున్నది పూర్తి చేయవలసినది.

అమ్మాణి :—పోనీ. కొంతసేపు ఒరవడి వ్రాసికొనెదను :
లేదా పత్రిక చదివెదను.

శారద :—నీ యుద్దేశము నాకు బోధపడినది. నే చెప్పినది
తప్ప మఱి యేదయిన చేసెదవు. కాదూ?

అమ్మాణి :—అది కాదు. అమ్మా!—నాకు కుట్టు బాగుగ
వచ్చునని నీకే తెలియును. ఇంతకంటె గొప్ప సంగతు
లున్నవికద నేర్చుకొనుటకు? వారి సరస్వతి చూడు.
నాకువలె కుట్టుపని సరిగ చేతనే గాదు. అప్పుడే సంగీ
తము నేర్చుకొనుచున్నది. ఈ నెలనుండి హిందీకూడ
చెప్పించుచున్నారట!

శారద :—ధోరణి శ్రుతిమించుచున్నదే! కుట్టుపనిలో ఆరితేటితి
నని గర్వించుచున్నావు. నీమాట నిజమేయైనచో ఈ
చిన్నరవిక కుట్టుట యింతసేపా? పిల్ల లెపు డేపని చేయ
వలసియుండునో లెల్లులకే బాగుగ తెలియునమ్మా!

అమ్మాణి :—ఎప్పటికయిన నివియన్నియు నేరువవలెకదా !

ముందుగనే నేర్చుకొంటినేని నీవు సంతసించువని
యటు లంటిని.

శారద :—నిశ్చయమే కాని, అన్ని పనులు ఎల్లరకు నొకేవిధ
ముగ నావశ్యకము కానేరవునుమా. ఒకరికి అవసర
మగు పని మఱియొకరికి నిరుపయోగము కావచ్చును.

అమ్మాణి :—ఎందుచేతనే అమ్మా ?

శారద :—కన్నతల్లీ!—విద్య యనునది వాడువారలు గడప
వలసిన జీవితములకు అనుగుణముగను, సహకారిగను
ఉండఁదగును. ఇంత యేల, స్త్రీ పురుషు లిరువుర
జీవితములలో ఎన్నో వ్యత్యాసములు నీకు గోచరిం
చుట లేదా !

అమ్మాణి :—అటులా అమ్మా ! ఎల్లరు నొకేరీతిగ నుండు
రని తలంచుచుంటిని.

శారద :—లోకములో పురుషులకుఁ గల హోదాలబట్టి,
ఉద్యోగములబట్టి స్త్రీల జీవనపథము నిర్ణయింప
వలసి యుండును.

అమ్మాణి :—అవునవును. వర్తకులు - వైద్యులు - ఉద్యో
గస్థులు-పురోహితులు— ఈ మోస్తరుగ పురుషులు
వివిధవృత్తులలో నుండుచున్నారు.

శారద :—చూచితివా, మఱి? అట్టి పురుషుల కూతులు,
భార్యలు ఎల్లరు నొకే విధముగ మనుగడలు సాగిం

చుట సాధ్యమగునా? మన యింట, నే నెటుల దిన చర్య జరుపుచున్నదియు గమనించుచుంటివి కద! ఉదయముననే మనకు వలయు బజాఱు సామగ్రి తెచ్చుటకు పట్టీ వ్రాసియిచ్చి దాలయ్యను పంపుదును. పాలికాఁపులచే పశుసంరక్షణ దగ్గఱనుండి జాగ్రత్తగఁ జేయింతును. తరువాత నీకు తమ్మునకు లాలపోసి, బువ్వ పెట్టి, చాకింటి దుస్తులు తొడిగెదను. పిమ్మట మీ నాన్నగారివి నావి - విడిచిన బట్ట లుదికి ఆఱవేసెదను. కొంతసేపు మీతోపాటు నేనును రాత్నము వడకుచు, నీకు తమ్మునకు పాఠములు చెప్పుదును. ఇటువంటి వెన్నియో అవశ్యములగు పనులు అనుదినజీవితములో అగపడుచునే యుండును. ఇవి యన్నియు పూర్తియైన పిదప, తీటిక చేసికొని పత్రికలు పుస్తకములు చదువుదును. మన ధనలక్ష్మమ్మగారి యిల్లు చూచితివికద! ఆ యింటిలో పిల్లలుకాని పెద్దలుకాని ఎట్టి పనియు ముట్టుకొన నవసరమే లేదు. అన్నిటికి నవుకదులే. అందుచే అక్కడ నెల్లప్పుడు సంగీతములు, రేడియోలు మున్నగు వివోదకాలక్షేపములకు సావకాశమున్నది.

అమ్మాణి :—కాని, కామేశ్వరిగా రెప్పుడును ఇంటిపనిలోనే ఈదులాడుచుండును. భర్త వైద్యు లగుటచే పొరుగుగూళ్లు తిరిగి తిరిగి ఏ వేళకు భోజనమునకు

వత్తురో నిశ్చయము లేదు. పాప, మామె అనుక్షణము నిరీక్షించి యుండవలసినదే !

శారద :—అమెమాత్రమే కాదు-పురోహితులు, వర్తకులు-ఇట్టివారి విషయమునఁ గూడ నటులే. వారు నిర్వహింపవలయు పనుల తీరు అట్టిది. ఎల్లరును వేశకింటికి చేరి, భార్యలను సుఖపెట్టఁగల ఉద్యోగస్థులు కాఁగలరా ?

అమ్మణి :—అమ్మా !-నీవలెనే నేనుకూడ ఇటులే ఇంటి పనులు చేయవలసి యుండునా ?

శారద :—ఏమో తల్లీ!-నీ భవిష్యము నిపుడెట్లు నిర్ణయింపఁగలను ? నీ యదృష్ట మెటు లున్నదో నే కలఁ గంటినా ? నేఁ జేయుపనులు నీవుకూడఁ జేయ నవసరము ఉండదనిమాత్ర మూహింపఁగలమా ?

అమ్మణి :—కాని, అమ్మమ్మకు చదువు రాదంటివే, మనకు మాత్రమెందుల కీ చదువులు ?—

శారద :—బిడ్డా ! చక్కని ప్రశ్న వేసితివి. దేశ కాల పాత్ర తల ననుసరించి అనువగు మార్పులతో 'ఏ యెండ కా గొడుగుపట్టిన'గాని జీవయాత్ర చేయుట దుస్తరము. మన పెద్దల కిప్పటివలె పాశ్చాత్య విద్యయు, నుద్యోగములునులేవు. ఇప్పటి తరములలో శరవేగముతో పలు మార్పులు జరుగుచున్నవి. వీనిని గుఱించి మఱొకప్పుడు విస్తరించి చెప్పెదనులే. పురుషుల వృత్తుల పురస్కరించుకొని వారి కెల్ల విధముల

స్త్రీలు చేదోడుగనుండి 'అర్ధాంగి' యను మాట సార్థకపఱచుకొనవలయును. గ్లాడ్ స్టను దొరవారి సతీమణి ఆయన పి కారు వెల్లివచ్చుసరికి, ఉత్తరము లన్నిటికి జవాబులు వ్రాసి సంతకమునకు సిద్ధముగ నుంచెడిదని మొన్న నీవు పత్రికలో చదివినది మఱచి పోయితివా? పతిభక్తి యనునది భారతస్త్రీల కుగ్గు పాలతో పెట్టిన ప్రసాదగుణము. వారి యాన్న త్యము దెల్పు కథ లెన్నియో నీవు పురాణములలో చదివెయుంటివిగదా?

అమ్మాణి:—అవునే అమ్మా! చదువుట, వ్రాయుట నాకు అవసర మన్నమాట.

శారద:—కాదా, మఱి?

అమ్మాణి:—ఇంకను ఏయే విషయములు నేను తెలిసికొనవలె, నమ్మా?

శారద:—కుట్టుపని ప్రాముఖ్యము నీకు తెలిసియేయున్నది. దసరాపండుగకు కుట్టించిన యుడుపులకై దర్జీవాఁడెంత కూలి పట్టుకొనిపోయెనో జ్ఞాపకమున్నదా?

అమ్మాణి:—అబ్బో, ఎనిమిది రూపాయల పైచిల్లర.

శారద:—ఈ సామ్మ సంసారకృత్యముల కెంత యుపయోగపడియుండునో కొంచెము యోజింపుము.

అమ్మాణి:—ఇకమీద కుట్టుపనికై ఒక్క దమ్మిడియైనను కద్దుకాసీయను.

శారద:—సంతోషమే తల్లీ! నీ వంటి రతనాల కూతురుండగ నా కేమి కొదవ?—మఱియొక సంగతి: గత లక్ష్మీవారము శాస్త్రులవారి భార్య ఇక్కడి కెందుకు వచ్చినదో తెలియునుకదా!

అమ్మాణి:—తెలియకేమి? పాపము, నీవు లెక్కచూచి పెట్టితివి గనుక సరిపోయెగాని, లేకున్న దొంగలెక్క చెప్పి ఆమెను మాయపుచ్చ యత్నించినాడుకదూ, వారి గోడ పెట్టిన కూలీలు! ఎంత అమాయకురాలో!—

శారద:—లెక్కలు రాకున్నచో నీ పనియు నంతే. క్రిందటి సారి నేనెంత జాగ్రత్తతో పద్దు వేసినను చాకలిది బుకాయించినది కాదా? పద్దు పరక ఆధారము లేనిచో ఎంత చిక్కుగ నుండునో ఆలోచింపుము. అదియుగాక, సంసారమునకు సంబంధించిన జమా ఖర్చులు స్త్రీలే చూచుకొనవలెను. ఎన్నియో ముఖ్యమగు వ్యవహారములు నిర్వీర్తించుకొనవలసిన పురుషుల నెత్తివైన చిన్న చిన్న విషయములుకూడ వేసి వారల విసిగింపఁగూడదు. ఇట్టి పన్నియు మనమే చక్కఁబెట్టుకొనవలె. 'ఆయమును మీఱు వెచ్చ మనర్థక'మని పెద్దలు చెప్పుదురు. అందుచే లెక్కలు చక్కగ నేర్చుకొనినఁగాని ఈ యంశములు నెఱవేరుపఁజాలము.

అమ్మాణి:—సరే కాని, అమ్మా!—తమ్ముడు చదువుచున్న 'శారీర శాస్త్రము'కూడ న న్నొకప్పుడు చదువు మంటివే. అదెందులకు, ఆడువారికి?

శారద:-అమ్మాణీ!-తెక్కలకంటెకూడ నిది అత్యావశ్యక
మైనదమ్మా! ఆ బల్లమీదనున్న ఏఱులట్ట పెద్ద
పుస్తక మిటు తెమ్ము.

అమ్మాణీ:-[తీసికొని వచ్చును.]

శారద:-[పుస్తకము తెరిచి చూచి]-ఇక్కడనుండి చదువు.

అమ్మాణీ:-[ఇట్లు చదువును]

“భారత దేశమున పురాతనకాలమందు స్త్రీపురుషు
లందఱకును విశేషముగ శారీరజ్ఞానము కలిగియుండె
ననుటకు ప్రమాణము లనేకములు గలవు. కర్మ
కాండమున షోడశకర్మములలో శిశువునకు జాత
కర్మ తండ్రి జరుపవలయునని విధింపబడి యుండు
టచే గర్భాశయమునకు సంబంధించిన ప్రజననాంగ
ముల విశేషము లన్నియు ప్రతి గృహస్థుఁడును తెలిసి
కొని యుండవలెనని యేర్పడుచున్నది. గర్భదాన
మంత్రములందలి విషయముల పరికించినచో కర్మకాం
డమును జరిపింప నేర్పడియుండు ఉపాధ్యాయునకును
శారీరజ్ఞాన ముండవలసినదని తేటపడగలదు. ఔర్ధ్వ
దాహిక కర్మములలో అస్థిసంచయనమున స్త్రీలు
ఆయా యంగవిశేషములకు సంబంధించిన అస్థిభాగ
ములను ఏఱి సంచయనమునకు సిద్ధము చేసియుంప
వలెనని చెప్పబడి యుండుటచే స్త్రీలకుఁగూడ శారీర
శాస్త్రజ్ఞానముండవలయుననుట సుప్రమగుచున్నది”

శారద :—అట్టివారి సంతతికి చెందిన, మనకుఁగూడ శారీర శాస్త్ర పరిజ్ఞానము అవసరమందువా, కాదా?

అమ్మాణి :—ఔనుమ్మా, అవసరమే మఱి—మొన్నను నాన్న గారికి వచ్చిన అచ్చు ఉత్తరముతో - శరీర మర్మ శాస్త్రము, ఏవో రహస్యములు... పెద్ద పెద్ద అక్షరములు, అందమయిన బొమ్మలు గల జాబితా వచ్చి నది కదా, అవన్నియు నే నెప్పుడే చదువుట?

శారద :—నీ కెంత జ్ఞాపకమే, కన్నా!—ఆ పుస్తకములు నీవు కలనైన స్మరింపగూడదు సుమీ! తెలుఁగు సొంటు లేని ప్రముఖులు ధనాపేక్షతో చేయుచున్న దేశ ద్రోహ మిది! అందుచేతనే కదా, మీ నాయనగారు ఆ పట్టిని చూచి చూడకయె తునకతునకలుగ చించి పాఱవైచిరి?

బాలబాలికలకు, సతీపతులకు, శోభ గూర్చు చక్కని యంశములు సర్వజన సుబోధకముగ శ్రీ వావిలి కొలను సుబ్బారావుపంతులుగారు రచించియున్నారు. అవన్నియు కావలెనని మీ నాన్నగారిని కోరెదను. చదివి మననము చేసికొని యాచరింపఁదగిన దివ్యబోధము లెన్నియో అందున్నవి.

అమ్మాణి :—‘భక్తిసంజీవని’ ప్రచురించుచున్న వాసు దాసుడేనా అమ్మా? వారి ‘ఆర్యకథానిధి’ నాచేత చిన్నప్పుడే చదివించితిని కాదా?

శారద :—ఆయనే తల్లీ! ఆ మహానుభావుడు రచించిన నీతి రత్నములే.

అమ్మాణి :—అమ్మా! మఱి—

శారద :—‘మఱి’ కాదు, తల్లీ!—ఇప్పటి కీ విషయములు గ్రహింపుము. అదిగో, నాన్నగారు వచ్చుచున్నారు. దుస్తు లందుకొని పాగాకొయ్యకు తగిల్చి, ముందు కాళ్లు కడుగుకొనుటకు నీళ్లిమ్ము.

‘స్వతంత్ర మే స్వర్గలోకము’

[ఇది—బానిసల వర్తకము సాగిన కాలమునాటికి సంబంధించిన ఒక రచన. ఆప్పుడే యాను మాట యేమి?—స్వాతంత్ర్య ప్రియులు ఈ నాడయిన దీనిఁ జదివి హర్షింపఁగలరు.]

యజమానుడు :—చీ, తులువా!—ఈసారి ఉడాయించఁబోయినందుల కేమి చెప్పకొనెదవు? ఎంతటి ఘోర శిక్ష విధించినను పాప మున్నదా?

బానిస :—నే నేమి చెప్పకొన్నను సార్థకము లేదని నాకు తెలియును. పోనిమ్ము—నా కర్మ మెటులో ఒక యటుల జరుగఁగలదు.

యజమానుడు :—ఎట్టి సీచుడవురా, నల్ల పాపాణమవు. మేలు మఱచెడి కృతఘ్నుడవు...

బానిస :—నేను బానిసను. ఇదే నేఁ జెప్పు సమాధానము.

యజమానుడు :—అసందర్భపు జవాబు : ప్రసాదగుణములను సూచించెడి లక్షణములు కొన్ని సీలో నున్నట్లు గ్రహించి, అందుల కనుగుణముగ నిన్నాదరించితిని ; భోజనవసతులకు సదుపాయమయిన ఏర్పాట్లు చేసితిని. నీ శక్తికి తగిన పనులే చెప్పి చేయించితిని. ఇంచుక అనారోగ్యముగ నున్నటులు పొడకట్టెనేని, ఎంతో కనికరముతో మందులు మాకులు ఇప్పించియుంటిని;

వలయు పరిచర్య లెల్ల చేయించితిని. ఇన్ని విధముల నిన్ను కనిపట్టుచున్నందులకు నీవు చూపెడి విశ్వాస మిదే కద?

బానిస :—నన్నుకూడ ఒక మానిసిగ నెంచి మాటాడు చుంటివి గనుక, ఇప్పుడు సరియైన ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదను : నీవు నాకు చేసిన దేమి?—నా 'స్వాతంత్ర్యము'ను లాగికొనినందులకు సరిపడు ప్రతిఫల మే మీయఁగలవు?

యజమానుడు :—ఎన్నఁడును నీ స్వాతంత్ర్యమును లాగి కొనలేదు. నేను నిన్ను న్యాయ్యముగ కొనుసరికే. నీవు బానిసవు.

బానిస :—నీవు కొనుటకు నే నంగీకరించితినా?

యజమానుడు :—నీ ఒప్పుదలతో పని యేమి? నీకు గల హక్కు అప్పటికే పోయినది.

బానిస :—లేదు, లేదు. ప్రతిఘటించగల శక్తి పోయిన దేమో కాని, హక్కు ఎటులు పోయినదయ్యా? నా దేశమున నేను న్యాయ్యమగు వృత్తిలో జీవనము గడపుకొనుచుండఁగా ద్రోహులు కొందఱు, నన్ను బలవంతముగ ఎత్తుకొనివచ్చిరి. గొలుసులతో బిగియ గట్టిరి. మీదేశస్థుఁ డొకఁడు నన్ను 'కొని, పడవ మీఁదికి గెంటి, ఇక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చి—సంతలో పశువులకువలె నన్నతఁడు అమ్మజూపఁగా నీవు కొంటివి. ధర్మము మాలిన ఈ దౌర్జన్యపరంపరలో

ఏ కార్యము నీకు హక్కు నిచ్చునది? నన్ను బలిమిని దొంగిలిన ఆ ఖలునకు గాని, ఆతని నిట్లు చేయ ప్రేరేచిన బానిసల వర్తకునకు కాని, నీ సేద్యము కోసము మానవపశువులను పడవలకొలది తెమ్మని వర్తకుని ప్రోత్సహించిన నీకుఁగాని—మీ ముగ్గురలో నెవరికైన ఎట్టి హక్కుయిన గలదా?

యజమానుఁడు :—ఒకనికి మఱియొకఁడు ఊడిగము సేయ వలయు ననునది ప్రకృతిసిద్ధము. అది దైవాజ్ఞ. ఆదినుండియు నిటులే జరుగుచున్నది; ముందుకూడ అంతే. ఇటువంటి ఆచార మున్నదని కనుగొంటినే గాని, దాని నిపుడు నే సృష్టించలేదు.

బానిస:— నీవు సృష్టించలేదు, సరి. అయినచో—ఈ వాద బలమునే ఆధారముగఁ దీసికొని, దొంగ నీ గుండెకు తుపాకి గురిపెట్టవచ్చు నన్నమాట? నీ కీ హక్కు నిచ్చిన దేవుఁడే, నీ అర్థ ప్రాణములు రెండింటిని అపహరించగల శక్తిని దొంగకు ఒసఁగియున్నాఁడు. అంతియ కాదు. నా స్వాతంత్ర్యమును లాగికొన నా శత్రువులకు బలము నిచ్చిన ఆ దేవుఁడే తప్పించు కొని పారిపోవుటకు నాకు కాళ్లుకూడ అనుగ్రహించి యున్నాఁడు. ఈశ్వరుఁడు ప్రసాదించిన ఈ అవయవ ములను ఏల వినియోగింపఁగూడదు?

అదియుఁగాక — అనుకూలమగు తరుణము చిక్కి
నపుడు అనుభవించిన అక్రమములను వలపోసికొనుట
కాటంక మేమున్నది ?

యజమానుఁడు :—కృతజ్ఞత ! కృతజ్ఞత !!—చేసిన మేలు
నెన్నటికి మరువకుము. నీ విక్కడకు వచ్చినప్పటి
నుండియు ని న్నెంతటి దయతో చూచుచుంటిని ?
నీ దుర్దశ తొలగించుట కెంతగ యత్నించుచుంటిని ?
ఇట్టి యపకృతి నావల్ల పొందుచున్న నీవు కృతజ్ఞత
చూపుట విధికదా ? మఱొక యజమానుని కొలువులో
ఉండినట్లయిన, ఎట్టి దుర్భర స్థితిలో నుండియుందువో
కొంచె మూహించుకో.

బానిస :—ఓహో!— మహా గొప్ప ఉపకారము చేసి
పోతివి ! ఆ మాటకు వచ్చిన, నీ గొడ్లకు చేసిన
దానికంటె ఎక్కువగ నాకు చేసిన దే మున్నది ?
వానికి మేత వేయుచున్నావు. నాకును ఇంత తిండి
పడవేయుచున్నావు. స్వలాభముకొఱకు పశువుల
చేతను మానవపశువులచేతను ఒక్కలాగున పని
చేయించుకొనుచున్నావు. నీవు శ్రీమంతుఁడవు—
అందునను కాసంత వివేకవంతుఁడవు. అగుట, భృత్య
వర్గమును పోషించుటలో తోడివారికంటె కొంచెము
మంచివాఁడ వనిపించుకొనుచున్నావు, అంతే.

యజమానుఁడు :— ‘మంచివాఁడ’ ననే కాదు, అత్యంత
కరుణాళుఁడ నని కూడా —

బానిస :—‘క-రు-ణా!’—నీవు అంతటి జ్ఞానుకు పాత్రుడవా?—నీ చిత్త చాంచల్యముచేత నేమి, నీ యనుచరుల తదేక నిర్బంధమువల్ల నయిననేమి — తోడి మానవుల స్వాతంత్ర్యసర్వస్వమును ఏల కొల్లగొట్టుచుంటివి? ఆదాయమును వృద్ధి చేసికొని కులుకుటకే గద? ఇట్టి నికృష్టపరిస్థితులలో—పీడించెడి నిర్దయాత్మకుడగు యజమానునిపై సేవకుల కెట్లు కృతజ్ఞత కలుగుననుకొనగలవు? — ఇదిగో, ఇటు చూడు. నేనును నీ వలెనే మానవ జన్మమెత్తలేదా? నాకును నీ కున్నటులే ధైర్యము, ఉత్సాహము ఉండవా?

యజమానుడు :—నీకు తెలియదు కాని — ఇప్పటి నీ జీవితము సుఖప్రదము చేయుటయె గాక, ముసలితనములో నీ సౌఖ్యముకొరకు తగిన యేర్పాటు లాలోచించుచున్నాను.

బానిస :—అయ్యో, రామ!—‘నా’ యనువారందఱకు యెడబావులై, దేశము కాని దేశము చేరుకొని, సమస్తము వదులుకొని, పరాయి స్థలమున పడరాని పాట్లు పడుచున్న ఈ ప్రాణికా, ముదిమి చూడగలనను యభిలాష! హే!—ఎంత శీఘ్రముగ ఈ లోకమునుండి సెలవు తీసికొనిన, అంత త్వరితముగ నా యాత్మకు విముక్తి.

యజమానుడు :—అటులైనచో, నిన్ను ఒద్దీలో నుంచు
టకు నిర్బంధము, కాతిస్యము తక్కు తదితర మార్గము
లేదన్న మాట ?

బానిస :—ఆత్మకు నిర్బంధము లేదు. స్వేచ్ఛకు గల
విలువను తెలుసుకొన్న వ్యక్తిని బానిసగ నుండ
నొప్పించుట కేవలము అసాధ్యము.

యజమానుడు :—పోనిమ్ము, నీవు కోరుకొనెడి స్వేచ్ఛను
తిరుగ నీ కిచ్చెద మనుకో. అది ఉపకారముగ
భావించెదవా ?

బానిస :— ఓ ! మహాపక్వతిగా పరిగణించెదను. అపహ-
రించిన స్వేచ్ఛను మరల ఇచ్చుట యనిన, చేసిన
పొరపాటును దిద్దుకొనుటయె. అయినను, న్యాయము
కొఱకు ధర్మముకొఱకు స్వార్థమును త్యజింపగల
వారు లోకమున అరుదుగ నుండురు. ఆ సంగతి
నే నెఱుఁగుదును. అందుచేతనే, నీ సంకల్పము
మహత్తరమయినదిగ భావించెదనంటిని.

యజమానుడు :—సరే, అటులే చేయుచుంటి. ఇటుపై న
నీవు స్వేచ్ఛగా నుండుము. సర్వ స్వాతంత్ర్యమును
అనుభవింపుము.

బానిస :—బానిసను కానుగాని, ఇప్పుడు నేను నీకు విజ-
మయిన దానుడను. తెలిసినదా?— నీవు ఒనర్చిన
మేలునకు ప్రతిగా, మనసు విడిచి నీ యధార్థసిత్తిని
వెల్లడించెద, విను :

నీవు, నీ క్రింది సిబ్బందియు పెట్టుచున్న బాధ లన్నిటిని సేవకులు మిక్కిలి ఓరిమితో భరించుచున్నారు. భరించుచున్నారు—కాని, ఎప్పుడు మీపైన కసి తీర్చుకొనఁగలమా యని వా రెల్లరు సమయము కోసము వేచియున్నారు. తీరని పగతో నున్న ఇటువంటి శత్రుబృందము నిన్ను చుట్టుముట్టియున్నదని కానుకోలేకుంటివి. విన్నావా?—

యావజ్జీవదాస్యమునకుఁగాను నీవు ఇచ్చటకు కొని వచ్చిన వీరిలో — కొందఱు న్యాయశీలురు నయి తము, నీవు చేసిన అన్యాయము తలఁచి తలఁచి క్రోధావేశు లగుచున్నారు. నీవు చేసిన ననుకొన్న స్వల్ప ఉపకృతులు వారి క్రోధపూరితహృదయములకు ఊట కల్గించునని మాత్రము భ్రమింపకుము.

వారిలోని మానవత్వమును మటుమాయముచేసి, వారిని పశుప్రాయస్థితికిఁ దెచ్చినది నీవే. బరువులు మోసెడి పశువులకు గల అజ్ఞానము వారికి లేదుకాని, జంతువులను చంపుకొని తినెడి క్రూరమృగముల క్రౌర్యము మాత్రము వారిలో విజృంభించుచున్నది. ఉత్తమమయిన సాత్వికశక్తియే నీ కెప్పటికైన రక్షణ నీయఁగలది. అది నీలోన పూజ్యమయ్యేనని, నీ వా క్రూరుల బారిని పడితివన్నమాట. యజమానునకు సేవకునకు గల చుట్టటిక మింతలో నున్నది !

వే దాం తి చి ట్టె య్య

[ధర్మరావువారిగారు స్వారి బయల్దేరినారు. దారిలో పువ్వుల కోయదమని డిగినారు. ఆయన తిరిగి వచ్చుసరికి గుఱ్ఱము ఉడాయించినది. 'ఆఁగు, ఆఁగు...పంచకల్యాణీ!' అనుచు పేరుపెట్టి గట్టిగఁ బిలిచినారు, దొరవారు. అది ఆఁగినట్టుండుట, తీర దగ్గఱకు వచ్చుసరికి దొడు తీయుట — ఇట్లు చేయుచున్నది. కొంతసేపటికి ప్రక్కన పాల ములోనున్న చిట్టెయ్య అను కుఱ్ఱవాఁడు ఇదంతయు చూచి నాఁడు. గబుక్కున వెళ్లి ధైర్యముతో పట్టుకొని గుఱ్ఱమును ఆపి యజమానునకు ఒప్పజెప్పినాఁడు. ఆ కుఱ్ఱవాని సాహ సము, ఆతని ముఖలక్షణములు చూచి మన సంతోషమయి నది ధర్మరావుగారికి.]

*

*

ధర్మరావు :—అబ్బాయీ !—మంచి తెలివి తేటలతో పట్టు కొంటివోయి, మా గుఱ్ఱమును. చాలా సంతోషించి నాము. నీకేమి బహుమాన మీయఁగలము ?

[జేబులో చేయి పెట్టినారు.]

చిట్టెయ్య :—నా కేమియు వలదండి.

ధర్మ :—వలదా?—మఱియు మంచిది. ఇటు లెవ్వరును అనుట వినలేదు. సరి, నీవు పాలములో ఏమి చేయు చుండువు ?

చిట్టెయ్య :—గొఱ్ఱలను మేపుచుందునండి. ఇప్పుడు దుంపలు త్రవ్వుచున్నాను.

ధర్మా :—నీ కీ పని సరదాగా నున్నదా?

చిట్టెయ్య :—ఓ...

ధర్మా :—పోనీ, పోయి ఆడుకోరాదూ?

చిట్టెయ్య :—నాకీ పని కష్టముకాదండి. ఆటకంటె ఎక్కువ.
కులాసాగా నున్నది.

ధర్మా :—ని న్నెవ రీ పనిలో పెట్టినారు?

చిట్టెయ్య :—మా బాబు.

ధర్మా :—అతగాఁ డేడీ?

చిట్టెయ్య :—అల్లదిగో, ఆ చెట్లమరుగున పాకలోనున్నాఁడు.

ధర్మా :—అతని పేరు?

చిట్టెయ్య :—కిష్టమ్మ.

ధర్మా :—నీ పేరో?

చిట్టెయ్య :— చిట్టెయ్య అనెదరండి బాబూ.

ధర్మా :—నీ కన్నేళ్లు?

చిట్టెయ్య :—రేపు సంక్రాంతికి ఎనిమిదీ చాటునండి.

ధర్మా :— అటులా? ఈ పొలములో ఎంత సేపటినుండి
యుంటివి?

చిట్టెయ్య :—తెలతెలవారుచుండ వచ్చితి నండి.

ధర్మా :—మఱి, నీకు ఆకలివేయుటలేదా?

చిట్టెయ్య :— కాస్తంత సేపుండి, గంజికి వెళ్లెదనండి.

ధర్మా :—ఒరే కుష్టువాడా! నీ దగ్గర ఇప్పుడు ఆ రణాలున్న వనుకో, ఏమి చేసెదవు ?

చిట్టెయ్య :—తెలియదు బాబూ, నాకడ అంత సొమ్మెప్పు డును లేదండి.

ధర్మా :—నీయొద్ద ఆటసామగ్రి యేమీ లేదా ?

చిట్టెయ్య :—అదేమిటండి బాబూ ?

ధర్మా :—గోళీకాయలు, బంతులు, బొంగరాలూ - అటువం టివి ఆటవస్తువు లనఁగా.

చిట్టెయ్య :—లేదండి. మొన్న తీర్థములో చెల్లికే కొన్నది మా మామ్మ—గంతులు వేసే కప్ప ఒకటి, నొక్కిన కూసే పిట్ట ఒకటిన్ని. కొన్ని లక్కసామానులు కూడ తెచ్చినది. నాకు ఆడుకొనుట కొక గుట్టము బొమ్మ ఉండెడిది. అది విరిగిపోయినదండి.

ధర్మా :—అయితే, నీకేమీ అక్కజలేదా ?

చిట్టెయ్య :—వలదండి దొరగారూ! గొట్టెలను మేపుకొని వచ్చునప్పటికే రోజల్లా సరిపోవును. నాకు ఆడుకొనుట కంటే ఇదే సరదా.

ధర్మా :—సరిగాని, నీయొద్ద డబ్బున్నచో, పండ్లు అప్పచ్చులు కొనుక్కొన వచ్చుకద !

చిట్టెయ్య :—అక్కజలేదండి. నాకు వలసిన వన్నియు మా అమ్మ ఇచ్చును. అవే చాలును.

ధర్మా :—పోసీ-పొలములో చెట్ల పుల్లలు కోసికొనవచ్చు, కత్తి ఇచ్చెదను, తీసికో.

చిట్టెయ్య :—నా దగ్గఱనే ఉన్న దొకటి. మా అయ్య ఇచ్చి నాడండి.

ధర్మా :—అయితే, చూడు. నీ చెప్పలు బొత్తుగా చినిగిపోయి నట్టున్నవే. ఒక క్రొత్త చెప్పల జత కొనుక్కోనుమీ.

చిట్టెయ్య :—ఇంటివద్ద మఱొకటున్నదండి; అది పండుగలకు వాడుకొనెదను.

ధర్మా :—ఒరే చిట్టీ!—నీ తలగుడ్డంతయు మాసికలు పడినదే?

చిట్టెయ్య :—పూర్తిగా చినిగిన తరువాత నెత్తి మాడునండి బాబూ. అప్పుడు క్రొత్తది కొనుక్కొనవచ్చు. అంతవఱకు కాలక్షేపమున కిది చాలు.

ధర్మా :—అబ్బాయీ! వర్షము వచ్చిన యేమి చేసెద వోయి?

చిట్టెయ్య :—వెలిసేవఱకు అట్లా మంచెక్రింద దూటి కూర్చుండెదనండి.

ధర్మా :—ఒకవేళ ఇంటికి వెళ్లకముందే ఆకలిఅయినచో ఏమిచేసెదవు చిట్టెయ్య?

చిట్టెయ్య :—ఉన్నవికదండి దుంపలు?

ధర్మా :—ఇప్పుడున్నవిలే. అవియు దొరకనప్పుడు?—

చిట్టెయ్య :—నా కేమియు ఫరవాలేదండి. ఆ యుబుసే తలఁపను.

ధర్మా :—మఱి,—ఈ వేసంగిలో నీకు దాహము వేయదూ?

చిట్టెయ్య :—ఆ చలమలో పంచదార్లవంటి నీళ్లున్నవండి. దప్పిక తీరుటకు అవి చాలునండి.

ధర్మా :—ఆరి చిట్టెయ్యా, ఎంత వేదాంతివోయి !

చిట్టెయ్య :—ఏమిటరీ డయ్యా ?

ధర్మా :—నీవు వేదాంతి వనుచున్నాను. అనగా యేమో నీకు తెలియదు కాబోలు.

చిట్టెయ్య :—తెలియదండి బాబూ ! తెలియకుంటే ఇబ్బంది లేదు గద !

ధర్మా :—లేదు, లేదు. [చిటునవ్వుతో]—సరే, చిట్టెయ్యా!— నీకేమీ అక్కటలేనట్టున్నది. పోనీ, నీకు సామ్మ్య ఏమియు నీయనులే. అయితే,— నీవు బడికి వెళ్లు చున్నావా ?

చిట్టెయ్య :—లేదండి. కోతలయిన తరువాత ప్రవేశపెట్టెడ నన్నాడండి. మా అయ్య.

ధర్మా :—మఱి, నీ కప్పుడు పుస్తకములు కావలె కదా ?

చిట్టెయ్య :—అవునండి, బడిలో తోడి పిల్లలందఱకు ప్రార్థన పుస్తకము, పేళ్ల పుస్తకము, ఎక్కాల పుస్తకము ఉన్నవండి.

ధర్మా :—సరే చిట్టెయ్యా !— నీకు నేను ఆ మూడు పుస్తకములు కొని యిచ్చెదను. నీవు సంతుష్టిగల పిల్ల వాడివని సంతోషించినాను. ఇటు లని మీ బాబుతో చెప్పు. పో, గొట్టెలు కాసికో.

చిట్టెయ్య :—చిత్తము దొరగారూ ! సెలవు తీసికొనెదనండి.

ధర్మా :—మంచిది.

J A Y A - P R A S O O N A M U L U

**THE INSPIRING AND CHARACTER-BUILDING SERIES OF
TELUGU BOOKS FOR THE SCHOOL, HOME AND LIBRARY**

JANMABHUMI by Mudra Viswanadham — As. 12.

